



2002

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

- ✓ *С юбилеем, Кострома! (с. 3)*
- ✓ *Реформа австрийской почты (с. 7)*
- ✓ *Документ почты России (с. 6)*
- ✓ *Комбат из легенды (с. 13)*
- ✓ *Дензнак атамана Тригорьева (с. 40)*
- ✓ *Необходимые дополнения к «Дополнению» (с. 46)*

Представляет
ИТЦ «Марка»



850-летний юбилей
отмечает в этом году старинный
исконно русский город Кострома.
Почтовую марку
в ознаменование этой даты
создал художник А. Плетнев.

[http://www.
stamp2000.ru](http://www.stamp2000.ru).
e-mail:
office@stamp2000.ru



МАРКА
2002



**СПРАШИВАЙТЕ
в отделениях
связи!**

**Наш контактный телефон
(095) 254-03-28
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail: office@stamp2000.ru**



ПОЧТОВЫЕ МАРКИ · POSTAGE



**ИЗДАТЕЛЬСКО-
ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»**

**предлагает
красочные буклеты
с новыми сериями
марок для самого
широкого
круга покупателей!**

ЛИЛИИ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ
За утонченную красоту лилии называют
символами чистоты, нежности
и неизменного очарования.
КУПИТЬ МАРКИ МОЖНО ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ.
Они красивы, могут быть хорошим подарком
и украсят вашу коллекцию.



РЕДКИЕ ПОРОДЫ СОБАК НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ РОССИИ
Покупайте марки в отделениях почтовой связи

кане-корсо
шарпей
бульмастиф
фила бразилейро
неаполитанский мастиф

Среди многообразия современных пород собак, живущих, представленных на этой серии, выделяется своим внешним видом - внушительным размером и мощным телосложением. Выделяются своим внешним видом - внушительным размером и мощным телосложением. Выделяются своим внешним видом - внушительным размером и мощным телосложением. Выделяются своим внешним видом - внушительным размером и мощным телосложением.

Собаки

Редкие породы

КАТАЛОГ РОССИИ

15 февраля 2002 года.

Серия «150 лет Новому Эрмитажу». Оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием и конгревным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер 37,5x51 мм. Тираж каждой марки 0,4 млн. экз. На листе 10 (5x2) марок.

№ 729 — 2.50 р. Хендрик Гольциус. «Куртизанка»;

№ 730 — 2.50 р. Питер Пауль Рубенс. «Се человек»;

№ 731 — 5.00 р. Каменя Гонзага. Александрия;

№ 732 — 5.00 р. Мастер Филиппо Негроли. Шлем-бургиньот. Италия.

15 февраля 2002 года.

Блок «150 лет Новому Эрмитажу». Оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием и конгревным тиснением. Бум. мелованная. Рам. 13 1/2. Размер блока 76x105 мм, марки в блоке 51x37,5 мм. Тираж 0,15 млн. экз.

№ 733 — 15.00 р. Луиджи Премацци «Новый Эрмитаж в Санкт-Петербурге».

20 февраля 2002 года.

Серия «Флора России. Лилии». С поздравительным текстом. Худ. И. Козлов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм. Тираж 0,45 млн. экз., малый лист 70 тыс. экз. На листе 50 (10x5) и 5+1 купон.

№ 734 — 2.50 р. Поздравляем!

№ 735 — 2.50 р. Любви и радости!

№ 736 — 2.50 р. С днем рождения!

№ 737 — 2.50 р. От всего сердца!

№ 738 — 2.50 р. Желаем счастья!

В ЭТОМ НОМЕРЕ

2

Представляет «ИТЦ «Марка»

Каталог ПМ РФ
Новые ПК с ОМ
Спецгашения-2001
МК с литерой «А»
Взгляни, читатель, Кострома! (3)

6

ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

Документ почтовой администрации РФ распространен
Австрийская почта: к чему приведет перестройка? (7)

8

Документы истории

Б. Царгородский. Два подвига

10

Своя тема

Б. Конеv. Шахматные чемпионы на марочном поле
В. Федосеев. Что такое «Геофила»? (34)

13

На самом деле

Н. Кочетков. Комбат
Н. Петухов. Старейший театр Восточной Сибири (22)

16

Вестник коллекционера

23

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

32

Россика-Советика

Указатель. Часть IV. Африка

36

Клуб «Эврика!»

И. Горский. Земская почта Богородского уезда
В. Лазарев. Денежный знак атамана Григорьева (40)

41

Максимафилия

Специальный регламент для оценки экспонатов ФИП
Руководство по оценке экспонатов

44

Монетный двор

Памятные и юбилейные монеты Украины. 2000-2001 гг.

46

Книжная полка

А. Левзнер. Комментарии к «Новому изданию дополнения каталога-справочника ПМ России и СССР».

ИТАР-ТАСС: горячие новости

(14). В почтовых окнах мира

(16). «Михель-индекс» (19).

Объявления (27). Что, где, почему? (29). Листая пожелтевшие страницы (31). Филарма

(47). Филпарад (48)

The catalogue of new Russian postage issues consisting of stamps, pre-stamped cards, special cancellations and envelopes bearing the letter "A" opens the news section of the magazine. The reader will find there the postage stamp honoring the 850th anniversary of Kostroma, one of the oldest cities of Russia. The story about Kostroma is published on page 3.

On page 6 the Universal Postal Union reports about the circular of the Postal Administration of the Russian Federation consists illegal issues of postage stamps ostensibly issued by the various regions on the Russian Federation which appeared in the world philatelic market.

The study by B. Tsargorodsky about philatelic items related to the period of the battle of Stalingrad, a turning point of the battle of the Soviet Army troops with Fascists during the Second World War, is published in the **Records of History** section (p. 8).

Our Rostrum section has been existed in our magazine for many years. The section is meant for thematic collectors. In this issue the section carries the article *Chess Champions on Stamps* by A. Konev dedicated to the history of Chess World Championships and their representation on stamps (p. 10).

The article *What is Geophila?* by V. Fedoseev is published on page 34. The section **In Actual Facts** (p. 13) offers the material by N. Kochetkov where the author tells the readers about philatelic items related to the period of the Second World War and about the fate of the hero pictured on the photo. It is here N. Petukhov gives a detailed description of the characters featured on the post card recently issued and which dedicated to the Drama Theatre in the city of Irkutsk.

The **Eureka Club** section (p. 36) contains a continuation of the study *Zemstvo Post of Yezd of Bogorodsk* by I. Gorsky and the article *Banknotes of Ataman Grigoriev* by V. Lazarev which brings the reader to the period of the Civil War in Russia and the first years after the Revolution.

The **Maximaphily** section (p. 41) offers interpretation of the FIP Special Regulations. The issue also includes a list of memorial and anniversary coins of Ukraine for the In this issue the reader will find a continuation of the catalogue of *Russian Non-postage Stamps* (p. 23) and the *Rossika-Sovietika* catalogue reference book (p. 32).

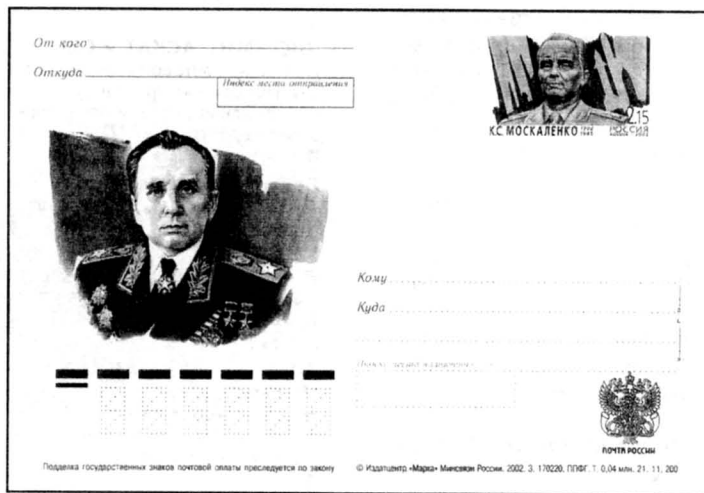
As usual the magazine contains various materials about new stamp issues of the overseas Postal Administrations, dynamics of prices, information regarding new books on philately and stamp catalogues, historical information, exchange announcements and etc.

100 лет К.С. Москаленко

ПК с ОМ. Художник Б. Илюхин.
Номинал марки на карточке 2.15 руб.
Печать: офсет. Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска 18.04.2002 г.

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

Почтовая карточка с оригинальной маркой издается к 100-летию со дня рождения видного советского военачальника, одного из основателей отечественных ракетных войск, Маршала Советского Союза Кирилла Семеновича Москаленко (1902–1985). В Великую отечественную войну К.С. Москаленко командовал различными воинскими соединениями от полка до армий. После войны — командующий войсками Московского военного округа, в 1960 — 1962 гг. — командующий ракетными войсками стратегического назначения, затем — заместитель министра обороны СССР. Дважды удостоен звания Герой Советского Союза.



На марке — бронзовый барельеф маршала на фоне взлетающих ракет и штыков.
На рисунке — парадный портрет К.С. Москаленко.

АНОНС

Дорогие читатели!

Еще в 1978 году Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» Минсвязи СССР выпустило составленный Г.Ф. Бурдыным каталог «Фауна на почтовых марках», который в популярной форме познакомил своих читателей с представителями животного мира на почтовых миниатюрах СССР и других стран, чьи знаки почтовой оплаты распространялись у нас по филателистическому абонементу.

Каталог этот давно стал библиографической редкостью. А между тем интерес коллекционеров к почтовым маркам с изображением братьев наших меньших не пропадает. Редакция решила восполнить пробел, образовавшийся за 25 лет после выхода каталога и предложить коллекционерам-тематикам очень краткий перечень-справочник по изданным в СССР и России почтовым маркам с изображениями представителей фауны. справочник, подготовленный московским филатelistом Н.И. Кочетковым, содержит наименование серии, в которой вышла марка, порядковый номер марки по данному справочнику, номер марки по официальным каталогам ЦФА и ежегодникам РФ, выпущенным ИТЦ «Марка», наименование животного на русском языке и на латыни, а также указание на основной ареал его обитания. Все остальные данные можно найти в специализированной литературе.

По нашим расчетам справочник уместится в трех номерах журнала и будет печататься с продолжением.

Взгляни, читатель, КОСТРОМА!



Представляет
ИТЦ «МАРКА»

Костромской край с прекрасной и неповторимой природой, волжскими просторами, красотой заповедных мест, захватывающими страницами многовековой истории — все больше привлекает любителей путешествий.

Восемьсот пятьдесят лет стоит Кострома на берегах Волги. Вот уже десятки лет краеведы и историки спорят о происхождении названия города. Одни считают, что оно пришло из Ливонии, другие — из Киевского княжества. Существует даже мнение, что название Кострома произошло от огромных костров, которые разводили на ледяных заторах. А может быть, Кострома получила свое название от языческого божества. В древних летописях слова «костр» или «кострыга» упоминаются в значении «крепость». Может, так и приобрела Кострома имя собственное?..

Основан город в 1152 году Юрием Долгоруким и пережил многочисленные междоусобные войны и набеги. В XIII-XIV веках костромичи активно сражались против Золотой Орды, а в XV веке за великокняжеский престол. Кострома стала ареной боев между московскими и галичскими князьями. Позже город становится опорным пунктом в борьбе с поволжскими ханствами, а в XVII веке участвует в освобождении русской земли от польско-литовских интервентов.

Древний торговый путь проходил через Кострому. Он соединял Балтику и Западную Европу с богатым Востоком.

В средние века костромские зодчие возводят уникальные творения, среди которых Ипатьевский и Богоявленский монастыри. Их изображения и поместил художник А. Плетнев на памятной марке, увенчанной гербом города.

С именем Костромы неразрывно связано творчество Б. Кустодиева. На его многочисленных полотнах ярко и образно предстают купечество и торговые люди города.

Костромичи гордятся тем, что во все времена и особенно в годы Великой Отечественной войны тысячи жителей сражались за свободу Отечества и трудились на оборонных предприятиях города.

850-летие города — событие значительное, и тем приятнее будет жителям увидеть красочную почтовую марку, которую подготовил к юбилею Издательско-торговый Центр «Марка».

Юбилейное гашение состоится в дни праздника.

Б. КРАСНОВ. Фото автора



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

2001 год

Ст. № 7, 11 за 2001 г., № 1, 2, 3 за 2002 год

№ 145. Международная неделя письма. Постоянного действия. 8.10-14.10.2001 г. Махачкала, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 146. Горнолыжный комплекс «Завьялиха». Переводной, постоянного действия. Трехгорный Челябинской обл., ГУПС. Автор А. Безменов.

№ 147. 225 лет со дня основания Хреновского конного завода. 24.10.2001 г. Хреновое Воронежской обл. Автор А. Безменов.

№ 148. Конгресс соотечественников. 11.10.-12.10. 2001 г. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 149. 290 лет со дня рождения С.П. Крашенинникова. 11.11.2001 г. Петропавловск-Камчатский, почтамт. Автор А. Батов.

№ 150. 260 лет со дня открытия Командорских островов. 6.11.2001 г. Петропавловск-Камчатский, почтамт. Автор А. Батов.

№ 151. Карандаш — 100 лет. 24.11.-29.11.01 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 152. П.Д. 10 лет Конституционному суду Российской Федерации. 1.11.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 153. П.Д. 60-летие битвы под Москвой. 15.11.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Московец.

№ 154. П.Д. 160 лет Сбербанку России. 2.11.-7.11.2001 г. Москва, почтамт.

№ 155. 40 лет Самарскому региональному обществу СФР. 8.11.2001 г. Самара, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 156. 150 лет Самарскому академическому театру драмы им. М. Горького. 24.11.2001 г. Автор А. Тарасов.

№ 157. 40 лет Братской ГЭС. 26.11.-28.11.2001 г. Братск Иркутской обл. ГУПС. Автор А. Безменов.

№ 158. Шахматный турнир М. Ботвинника. Супер-матч Каспаров-Крамник. 30.11.-9.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Михалевский.

№ 159. Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2001». 30.11.-8.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 160. 200 лет со дня рождения В.И. Даля. 22.11.-28.11.2001 г. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 161. П.Д. 10-летие образования Содружества Независимых Государств. 28.11.-4.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор И. Комаров.

№ 162. П.Д. С Новым годом! 4.12.-8.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 163. III съезд Союза филателистов России. 1.12.-8.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 164. 125 лет школе № 1 им. А.С. Пушкина. 5.12.2001 г. Тамбов, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 165. 215 лет Тамбовскому почтату. 6.12.2001 г. Тамбов, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 166. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Ставрополь, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 167. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Киров Калужской обл., РУПС. Автор Л. Михалевский.

№ 168. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Екатеринбург, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 169. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Листьянка Иркутской обл. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

№ 170. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Шелехов Иркутской обл. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

№ 171. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Нижний Тагил Свердловской обл., ГУПС. Автор Л. Михалевский.



МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ «МАРКА» С ЛИТЕРОЙ «А»

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

11 января 2002 г. С праздником 8 Марта! («Нарциссы», «Мимоза»). Худ. О. Канищева. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 4.0 млн. экз.

Калужский государственный драматический театр. Худ. В. Журавлев (фото). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Федерация кик-боксинга России. Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Самарская обл. 50 лет городу Жигулевску. Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Иркутская обл. 40 лет Мамаканской ГЭС. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

100-летие открытия первой вольной аптеки в г. Иркутске. Худ. А. Гаврилов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

с. Берново Тверской обл. Музей А.С. Пушкина. Худ. В. Шумилов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Переяславль-Залесский. Памятник Юрию Долгорукому. Худ. Н. Ветцо. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Уфа. Соборная мечеть «Ляля-Тюльпан». Худ. В. Скворцова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

17 января 2002 г. Птицы России: Орел-могильник. Худ. А. Мосалов. Формат 220x110 мм (клей). РПФГ. Тираж 10.0 млн. экз.

г. Бийск Алтайского края. Дом работников политпросвещения. Худ. И. Козлов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Реклама продукции ИТЦ «Марка» к 8 Марта. Формат

220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Ставропольский край. Г. Невинномысск. Аллея Памяти. Худ. Ю. Жванко (фото). Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

220-летие учреждения гос. почтовой связи в Пермской области. Худ. Л. Зайцев. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Свердловский хлебо-макаронный комбинат «Смак». Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«С праздником!» (для сувениров). Худ. Е. Нуршанова. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.3 млн. экз.

«С днем 8 Марта!» (для сувениров). Худ. О. Канищева. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д. Лихачева. Худ. Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 2.0 млн. экз.

Вологодская обл. Г. Череповец. Дом-музей В.В. Верещагина. Худ. В. Дворянов (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«АЛРОСА». Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Идеальная формула: Моторное масло Лукойл». Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Страховая компания «Сибирь». Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«100 лет со дня рождения Н.П. Старостины». Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (силигом).

ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Республика Карелия. Национальный парк «Водлозерский». Худ. Э. Ерицян. Формат

220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«300 лет городу Лодейное Поле (Ленинградская обл.)». Худ. В. Ветцо. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Летчик-космонавт СССР В.М. Комаров». Худ. А. Батов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

«Таганрогский драматический театр им. А.П. Чехова». Худ. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм (клей). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

07 февраля 2002 г. «Птицы России: Кречетка». Худ. А. Мосалов. Формат 220x110 мм (клей). РПФГ. Тираж 10.0 млн. экз.

«Нефтяной компании «Юкос» — 9 лет». Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Татарский композитор М.А. Музафаров». Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Коломенское. Церковь Вознесения». Худ. Р. Стрельников. Формат 162x114 (клей). ППФГ. Тираж 14.0 млн. экз.

«Марфино. Мост через пруд». Худ. Р. Стрельников. Формат 162x114 мм (клей). РПФГ. Тираж 21.0 млн. экз.

12 февраля 2002 г. «Министерства труда и социального развития РФ». Худ. (автор рисунка) Нгуен Кристина. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Ярославская область. Река Сить». Худ. В. Скворцова. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Музей д/н искусства: скульпула «Черепаша». Худ. А. Керносов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 5.03 млн. экз.

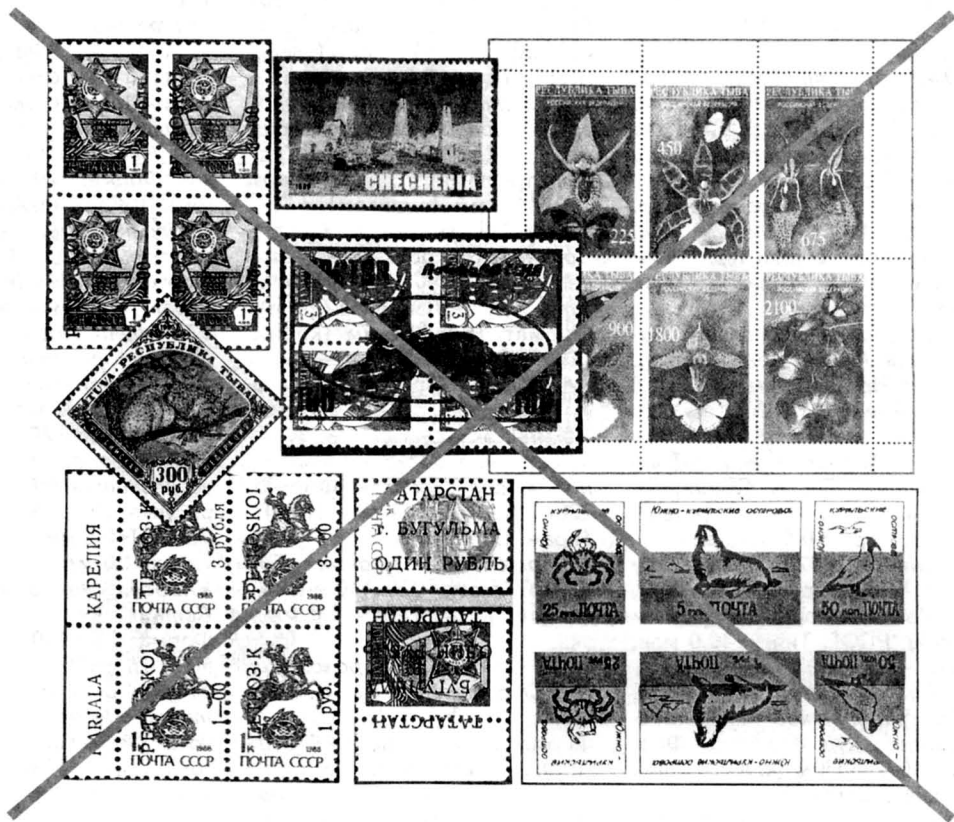
Международное бюро ВПС распространило документ «**Российская Федерация — незаконные выпуски почтовых марок**», обращенный ко всем странам — членам Почтового Союза. Приводим его содержание.

«Как член ВПС почтовая администрация РФ издает почтовые марки в соответствии с положениями Конвенции ВПС и почтовыми правилами. В последнее время на мировом филателистическом рынке появилось большое количество незаконно изданных марок, распространяемых от имени субъектов РФ. На этих марках изображены «модные» политические лидеры, спортивные звезды и кинозвезды Голливуда и т.д.

Почтовая администрация РФ обращает Ваше внимание на то, что регионы, от имени которых изданы марки, являются неотъемлемой частью РФ и не имеют права самостоятельно издавать почтовые марки. Все марки, изданные от имени регионов РФ, должны, таким образом, считаться нелегальными. Они ничего не имеют общего с Почтой и не могут быть использованы как знаки почтовой оплаты. Эти фальшивые марки издаются неизвестными частными компаниями за пределами России и не имеют никакого отношения к субъектам РФ.

Распространение нелегальных выпусков почтовых марок наносит серьезный моральный и экономический ущерб Российской Федерации, дискредитирует почту России в глазах мирового филателистического сообщества, а также заставляет коллекционеров воздерживаться не только от приобретения нелегальных марок, но и от официальных выпусков почтовых марок.»

В ПРИЛОЖЕНИИ перечислены регионы Российской Федерации, от имени которых изданы нелегальные марки: Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкессия, Адагейская, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Чеченская и с другим названием — Ичкерия, Калмыкия, Карелия, Коми, Мари-Эл, Мордовия, Саха-Якутия, Северная Осетия, Тува, Хакасия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия, Алтайский край, Амурская область, Антарктические области, Еврейская и Корякская автономии, Земля Франца Иосифа, Камчатка, Курилы, Новосибирские острова, Новая Земля, острова Колгуев и Кунашир, Шпитцберген, Сахалин.



Руководство австрийской почты начало осуществлять меры по улучшению структуры почтовой связи и ее удешевлению. Перестраивается вся почтовая сеть. Отныне она будет состоять из почтамтов (Post.at), почтовых отделений (Post-Box), почтовых партнеров (Post-Partner) и сервисных пунктов (Post-Servicestellen), а более 700 почтовых отделений традиционного типа закрываются.

Почтамты (Post.at) будут реорганизованы и переоборудованы. Кроме традиционных почтовых функций, клиентам будет предложен ассортимент из 1000 названий — таких, как писчебумажные товары, книги, аудио- и видеотовары, средства мобильной связи и пр. Здесь же терминалы туристической и коммерческой информации, Интернет и пр. Первый такой почтамт открыт в июне 2001 г. в Клагенфурте. Филателистически это событие отмечено не было.

Почтовые отделения (Post-Box) намечено открывать в местах большого скопления народа, например, у торговых центров, и работать они будут по одинаковому с ними расписанию. Кроме обычных почтовых операций, они станут торговать писчебумажными това-

Использование штампа «Первый день» в почтамтах земельных столиц с 1 января 2001 г. прекращено. Этот штамп есть только в Центральном штемпельном пункте в Вене, а аналогичные пункты в землях закрываются.

Новые правила введены и для организации временных почтовых отделений (теперь они называются Post.Mobil) на филателистических выставках и других мероприятиях. Цены от 108000 шиллингов за 4 часа работы в будни до 231000 ш. за 8 часов в выходные и праздничные дни. Сюда следует добавить еще 20% НДС. Отменить эти поборы почтовые власти согласны при условии выплаты Союзом австрийских филателистических обществ 275 тысяч шиллингов. Союз таких денег не имеет. В результате переговоров почта согласилась на 55 тыс., причем число выставок не должно превышать 35 в год. А в Австрии выставки являются важнейшим стимулом развития и пропаганды филателии, так что негативное воздействие подобной «перестройки» очевидно.

План выпуска марок в 2002 г. дал еще один повод для размышлений. Хотя количество выпускаемых

АВСТРИЙСКАЯ ПОЧТА: К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ ПЕРЕСТРОЙКА?

рами, поздравительными открытками, подарочными и сувенирными изделиями и пр. В неурочное время марки, телефонные карточки можно будет приобрести в автоматах. Два таких отделения уже работают в Вене, а намечается открытие 200.

Почтовые партнеры (Post-Partner) должны выполнять различные почтовые операции. Для этого пройдут специальное обучение сотрудники продовольственных магазинов. Они развернут торговлю в тех районах, где клиентов немного и открытие почтового отделения нецелесообразно (вспомним прием почты в мелочных лавках наших городов в позапрошлом веке), и будут пользоваться почтовыми штемпелями и ярлыками с пометкой «Post-Partner». Первый такой пункт уже существует в г. Штейн Андер Эннс.

Предполагается, что подобная перестройка даст уже в 2002 г. экономию в 150 млн. шиллингов и еще столько же в следующем году.

Намечены и нововведения в выпуске и распространении знаков почтовой оплаты. Коммеморативные почтовые марки, как правило, не будут поступать в каждое почтовое отделение. Исключение составят лишь поздравительные, рождественские и региональные тематические выпуски. Полный ассортимент останется в продаже лишь на главных почтамтах в столицах земель.

Желающие могут оформить абонемент или заказать интересующие их марки в филателистической службе почты.

Новый порядок повлечет за собой сокращение тиражей. Средние тиражи не превысят 500 тыс. экз. (прежние были в среднем 2 млн.). Это количество должно полностью удовлетворить потребности филателистов, но исключит использование марок в повседневном почтовом обращении. В результате почтовые отправления, оплаченные памятным марками, станут редкостью.

С 31 декабря 2001 г. прекратилось использование доплатных марок, а также их выпуск. Доплата будет отмечаться специальными машинами, а где их нет, — взиматься наличными.

марок не изменилось, но суммарный номинал возрос до 477 шиллингов (в 2000 г. 381 ш.).

В плане всего десять марок номиналом 0.51 евро (простое внутреннее письмо I категории), а номиналом в 0.58 е. (то же письмо II категории) уже 12. Номинал более 1 е. имеют четыре марки, еще четыре — более 2 е. Отдельные номиналы от 0.73 до 0.87 евро.

В новой стандартной серии, поступившей в обращение 1 января 2002 г., не предусмотрены дополнительные номиналы. Если на письмо II категории наклеена марка в 0.51 е., то дополнить ее до 0.58 е. нечем. Марок в 0.7 е. или соответствующих других нет.

Почта считает, что никаких проблем нет. Если имеются франкировочные машины, то на отправлении будет поставлен штамп. Если же их нет, то почтовые отделения будут снабжены так называемыми «дополнительными марками». Это самоклеящаяся этикетки с символом «евро» и имитацией перфорации, являющиеся документом старой отчетности. На них почтовый служащий от руки вписывает необходимый номинал и заносит его в специальную ведомость. Эти «марки» гасятся календарным штемпелем. Продажа их не допускается. «Дополнительные марки» могут использоваться и самостоятельно, наклеиваются они и гасятся только в почтовом окне. С точки зрения филателии такая этикетка является почтовой маркой. Рождается новая область филателии?!

Одновременно расширяется выпуск цельных вещей по частным заказам. В августе-ноябре 2001 г. уже изданы три таких конверта, в частности, ко Дню открытых дверей в Союзе австрийских филателистических обществ.

Как все эти нововведения скажутся на интересе к маркам одной из самых популярных среди филателистов стран, пока сказать трудно.

ДИКСИ

ДВА ПОДВИГА

Сталинградская битва и ее филателистическое отображение

Сталинградская битва, без сомнения, одно из центральных событий второй мировой войны. Победа, одержанная в ней Красной Армией, изменила течение событий не только на советско-германском фронте, но и на других театрах военных действий. И в то же время Сталинградская битва — суровое напоминание о трагедии войны, ее жестоких испытаниях, драматизме и высочайшем героизме советских воинов.

Собирая и изучая филателистический материал по теме «Великая отечественная война», я почти в каждом журнале «Филателия СССР» (а потом — в российской «Филателия»), начиная с самого первого выпуска в 1966 году, находил что-то интересное и полезное для себя. Радовался, когда встречал более подробные или более точные сведения, чем имел до того.

Поэтому было очень обидно при знакомстве с «небольшим фрагментом материалов» в статье «Герои Сталинградской битвы» («Филателия», № 4 за 2000 г., автор А. Константинов), обнаружить большое количество неточности и ошибок, требующих обязательной корректировки.

При этом мною преследуются две цели. С одной стороны, хочу обратить внимание читателей журнала на допущенные погрешности, с другой — рассказать о ставших известными подвигах не как о порывах одиночек, а как о части осознанного коллективного подвига однополчан. Именно так было в Сталинграде, и мы должны помнить об этом.

Не достигнув цели — пробиться к Волге — в ходе ожесточенных боев с 13 по 26 сентября 1942 года в центре города, враг перегруппировал силы и нанес тяжелейший удар на Мамаевом кургане и севернее его — в поселках заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады».

27 сентября противник двумя дивизиями (одна танковая) таранным ударом, напролом, не считаясь с потерями, через минные поля прорвал здесь нашу оборону. Врагу удалось потеснить наших бойцов и на Мамаевом кургане. Судьба Сталинграда, казалось, была решена. Вблизи города, за Волгой, в этот момент в резерве находились только два полка 193-й стрелковой дивизии. Штаб фронта решил срочно направить эти части на усиление обороны. Дивизия сражалась ранее под Воронежем, получила в пополнение до пяти тысяч курсантов и тысячу моряков Тихоокеанского флота. Один из полков дивизии уже четыре дня вел оборонительные бои в центральной части города вместе с гвардейцами Родимцева. В ночь на 28 сентября началась переправа двух оставшихся за Волгой полков. Переправлялись под непрерывным артиллерийским и минометным обстрелом. Река непрерывно освещалась ракетами и хорошо просматривалась противником. Две баржи (на одной из них находились моряки) прямыми попаданиями крупных

снарядов были потоплены. Уцелевшие добрались до берега вплавь и с ходу вступали в бой. С утра враг возобновил атаки. Контратаку, 193-я дивизия все же выбила немцев из поселка «Красный Октябрь» и во второй половине дня закрепилась на его западной окраине. И хотя врагу удалось несколько продвинуться вперед в поселке «Баррикады», решить в тот день основную свою задачу — прорваться к Волге он не сумел.

Именно 28 сентября 1942 года (а не 2 октября, как утверждает А. Константинов) совершил свой бессмертный подвиг морской пехотинец, а до войны — колхозник с Днепропетровщины, Михаил Паникаха, броневойщик 883-го стр. полка 193-й дивизии, только-только ступивший в этот день на сталинградскую землю. Политдосужение из штаба дивизий, подписанное начальником политотдела и комдивом генерал-майором Ф.Н. Смехотворовым в тот же день вечером поступило в штаб 62-й армии генерал-лейтенанта В.И. Чуйкова. Вот как рассказывает об этом подвиге начальник штаба армии генерал-майор Н.И. Крылов:

«Дело происходило на правом фланге дивизии... У броневых бойцов, преградивших путь группе фашистских танков, кончились патроны, бутылки с зажигательной смесью. Комсомолец Паникаха, готовясь метнуть бутылку, высунулся из окопа (или, может быть, пополз навстречу приближавшемуся танку), и зажатую в руке бутылку прило пулей. Воспламенившаяся жидкость мгновенно превратила человека в живой факел. Наверное, он мог еще попытаться спасти свою жизнь. Товарищи, находившиеся в нескольких шагах, помогли бы сорвать горящее обмундирование. Но Паникаха, поднявшись во весь рост, побежал к вражескому танку, и пулемет не смог, не успев его сразить. У бойца была еще одна, последняя бутылка, и он ударил ею, должно быть, прямо по сетке моторного люка, потому что танк тут же остановился, обхваченный огнем и дымом. Выскочившие из машины танкисты попали под пули наших солдат. Несколько других, следовавших сзади танков, повернули назад». (Н.И. Крылов. «Сталинградский рубеж». М., Воениздат, 1984). Маршал Советского Союза Н.И. Крылов также называет 28 сентября датой совершения подвига. Академик А.М. Самсонов добавляет, что М. Паникаха, разбив о танк вто-

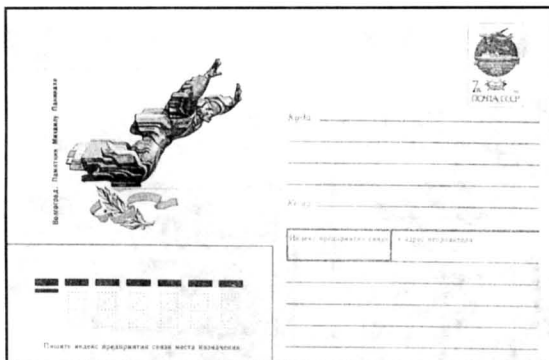


Рис. 1. Волгоград. Памятник Михаилу Паникахе. Скульптор Р. Харитонов, архитектор Ю. Белоусов. ХМК 02.08.1991 г.



Рис. 2. Волгоград. Памятник Михаилу Паникахе. Фото В. Яковлева. ПК МПФ Гознака, 1979 г.

рую бутылку, «сам лег на броню».

Еще около трех месяцев в районе этих двух заводов и их поселков продолжались непрерывные жесточайшие бои. Достаточно сказать, что полностью укомплектованная 193-я дивизия, два полка которой в ночь на 28 сентября присоединились к третьему, уже сражавшемуся в Сталинграде, через месяц насчитывала в каждом из своих стрелковых полков всего по несколько десятков человек!

В современном, восстановленном Волгограде есть улица М. Паникахи. На проспекте Металлургов — на том месте, где он совершил свой бессмертный подвиг, в 1955 г. был установлен Памятный знак. А сейчас там — памятник герою, показанный не только на ХМК Минсвязи СССР. Заказ 29.02.64, (а не 64 г.), но и на ХМК Минсвязи СССР 02.08.91 (рис. 1) и почтовой карточке Л 102237 1979 (рис. 2). Малоизвестны не конверты, а подвиг М. Паникахи. Причина частично в том, что отважного морского пехотинца нет в списках Героев Советского Союза.

Дело в том, что в самые тяжелые первые два года войны страна скупно награждала своих героев. По положению о звании Героя Советского Союза (утверждено Постановлением ЦИК СССР 29 июля 1936 г.) «*Звание Героя Советского Союза является высшей степенью от-*



Рис. 3. Волгоград. Дом Павлова. Фото А. Рязанцева. ПК МТГ, 20.06.1972 г.



Рис. 4. Волгоград. Дом Павлова. Мемориальная стена. Музей-панорама «Сталинградская битва». Руины мельницы. Фото Н. Веселова, Н. Иванова. ПК МТГ, 1983 г.

личия и присваивается за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига». Согласно статуту орденов Отечественной войны I и II степени, утвержденному Президиумом ВС СССР 20 мая 1942 г., орденом Отечественной войны II степени «награждается: ... кто гранатами, бутылками с горючей смесью уничтожил на поле боя вражеский танк». А «Орденом Отечественной войны I степени... кто лично уничтожил 2 тяжелых или средних ... танка противника ...». Михаил Паникаха был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

Обычный четырехэтажный кирпично-деревянный жилой дом, которому суждено было стать символом стойкости воинов восьми (а не шести) национальностей, находился на четырехугольной площади им. 9 января (после войны — пл. Ленина) на нейтральной полосе перед нашими позициями. Три другие стороны площади занимали немцы, державшие под огнем всю площадь и неоднократно пытавшиеся выбить наших бойцов из разрушенного здания мельницы, находившейся позади площади. Оценив выгодное положение расположенного впереди дома, командование направило к нему разведгруппу во главе с сержантом Я. Павловым. В ночь на

27 сентября 1942 г. со второй попытки (первая оказалась неудачной, потеряли двух бойцов) группа — Я. Павлов, два пулеметчика с ручным пулеметом и автоматчик — проникла в дом. Сюда еще не ступала нога фашистского захватчика, и поэтому — говорить, что разведчики Павлова «отбили его у противника», неверно. В подвалах дома обнаружили 30 — 35 гражданских (в том числе — грудного ребенка). Там же оказался и ротный санитар, которого сразу отправили на КП роты, в здание мельницы с донесением. Доклад санитару командиру полка о том, что дом на ул. Пензенской, 61 занят сержантом Павловым с тремя бойцами слышал присутствовавший при этом корреспондент. И на следующий день во фронтовой газете появилась статья под названием «Дом сержанта Павлова».

Обнаружив, что дом занят, враг попытался выбить наших бойцов артиллерийским, минометным и пулеметным огнем. Чтобы не допустить потери столь выгодной позиции, командование в ночь на 1 октября направило в «дом Павлова» подкрепление: пулеметный взвод под командованием лейтенанта И. Афанасьева с приданным ему отделением бронбойцов. Афанасьев был назначен командиром гарнизона, состав которого после нескольких подкреплений, но и неизбежных потерь, стал насчитывать 24 воина.

Изображение на открытке, показанной на рисунке 4 в статье А. Константинова, — это не «дом Павлова», а руины 5-этажного здания мельницы, где находился ротный КП. С домом Павлова его впоследствии соединили 100-метровым ходом сообщения, по которому также вывели из подвалов гражданское население, и этим спасли им жизнь. А дом Павлова по окончании боев был отстроен одним из первых бригадой женщин-строителей.

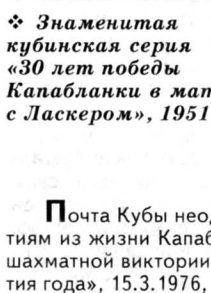
В 1965 году торцевая стена дома, выходящая на площадь, была отделана красным кирпичом и бетоном, как гигантская мемориальная доска. В ее верхней части — изображение головы солдата — защитника дома и надпись «58 дней в огне», ниже — изображение эпизодов круговой обороны; внизу — перечисление имен 23 защитников дома (имя одного героя до сих пор не установлено).

Дому Павлова посвящено несколько ХМК СССР. Но наиболее удачно его изображение на маркированной карточке Минсвязи СССР (Л 49321 20.06.72), показанной на рисунке 3, где хорошо видны и сам дом, и его торцевая мемориальная стена, и даже позади, за деревьями чуть виднеются руины мельницы. Интересна и маркированная карточка (Л 46855 08.02.83) с тремя сюжетами (рис. 4). На одном — дом Павлова со стороны мемориальной стены и с заметно подросшими елями. На другом — Музей-панорама «Сталинградская битва». На третьем — руины мельницы, составляющей с музеем-панорамой единый комплекс. Это — единственное оставшееся со времен войны не восстановленным здание.

(Продолжение следует.)



Матч 1921 года.
Х.Р. Капабланка — Э. Ласкер



❖ **Знаменитая кубинская серия «30 лет победы Капабланки в матче с Ласкером», 1951 г.**

Почта Кубы неоднократно возвращалась к событиям из жизни Капабланки, напоминая о его главной шахматной виктории (15.11.1969, «Спортивные события года», 15.3.1976, «История шахмат», 15.7.1988, серия из 6 марок и 6 блоков «100 лет со дня рождения Капабланки», 30.11.1996, серия из 5 марок «75-летие победы Капабланки над Ласкером»).

«Капа», как называли кубинского чемпиона шахматисты-современники, стал любимым персонажем создателей марок из стран Азии и Африки. Ему посвятили выпуски почтовки Чада (24.12.1982, «Великие мастера шахмат», 27.12.1983, «Великие мастера шахмат» с надпечаткой «60 лет ФИДЕ»), Монголии (20.4.1986, «Чемпионы и чемпионы мира по шахматам»), Гвинеи-Биссау (1988, «Выдающиеся шахматисты»).

Б. КОЗЕВ

ШАХМАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ НА МАРОЧНОМ ПОЛЕ

**Битва
коронованных
гениев**

Продолжение,
см. № 4.



ты»), Вьетнама (20.1.1994, «Чемпионы мира по шахматам»), Кампучии (10.9.1996, «Шахматные чемпионы»), Нигера (21.4.1999, «Известные шахматисты»).

1927 год, 16.9 — 29.11. Буэнос-Айрес. Александр Алехин (35) — Хосе Рауль Капабланка (39): 18,5:15,5 (+6-3=25).

Когда за 10 дней до матча Алехин появился в аргентинской столице, мало кто что-либо знал о бросившем вызов блистательному Капабланке русском маэстро. Между тем кандидат в чемпионы испытал превратностей судьбы более, чем любой из его предшественников.

Играть в шахматы Алехин научился в 7 лет. Первую победу одержал в 13-летнем возрасте, завоевав главный приз в турнире по переписке журнала «Шахматное обозрение». Через 3 года — громкий успех на Всероссийском турнире памяти Чигорина в Петербурге и получение звания маэстро. Вскоре после окончания Имперского училища правоведения и получения чина титулярного советника он летом 1916 года добровольно отправился на фронт во главе отряда Красного Креста. За спасение раненых на поле боя награжден двумя Георгиевскими медалями и орденом святого Станислава, а затем сам попадает в госпиталь из-за контузии. Летом 1919 года в Одессе его посадили в тюрьму и приговорили к расстрелу по обвинению в антисоветской деятельности, но за два часа до приведения приговора в исполнение освободили по приказу крупного революционного начальника. Приехав в Москву, Алехин поступил на службу следователем Главного управления милиции и, будучи работником МУР, победил на Всероссийской шахматной олимпиаде, став первым чемпионом Советской России. После перехода на работу в Коминтерн переводчиком женился на журналистке из Швейцарии Анне-Лиз Рюэг и уехал с ней в 1921 году во Францию, откуда на родину не вернулся.

В том же году Алехин послал свой первый вызов на матч Капабланке, с которым когда-то — еще в 1913 году встретился за шахматной доской, но проиграл ему обе тренировочные партии.

Их долгожданная матчевая встреча началась 16 сентября 1927 года в Аргентинском шахматном клубе. В стартовой партии Алехин черными взял верх. Сам же матч оказался рекордным по числу сыгранных партий (34) и числу ничьих (25). Концовка поединка была проведена русским маэстро блистательно (2,5:0,5) в трех встречах.

Утром 29 ноября — через 2 месяца и 10 дней после начала матча — Алехину передали письмо Капабланки такого содержания: «Дорогой Алехин!



**Матч 1927 года.
А. Алехин — Х.Р. Капабланка**



❖ **ПК с ОМ
почты России,
1992 г. «100 лет
со дня рождения
чемпиона мира
по шахматам
Александра
Александровича
Алехина» с
автографом его
сына —
Александра
Александровича
Алехина.**

❖ **Два российских
гроссмейстера —
Александр Алехин
и Ефим Боголюбов
на марках Мали,
серия 1979 г.**

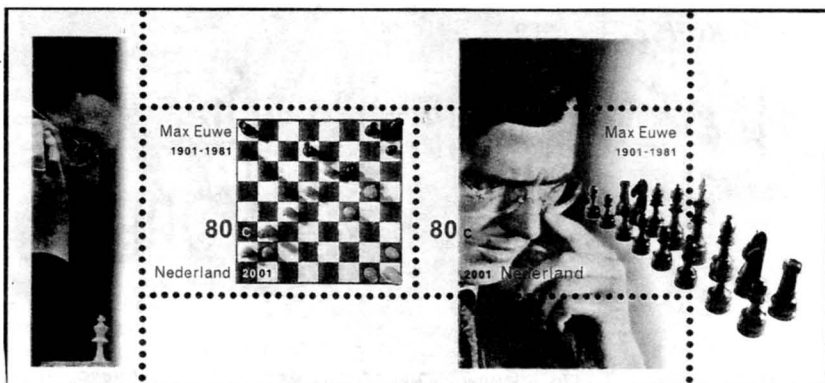


Я сдаю партию. Итак, Вы — чемпион мира. Примите мои поздравления с этим успехом и наилучшие пожелания. Поздравьте также от моего имени



**Матч
1935 года.
А. Алехин —
М. Эйве**

❖ *Блок нидерландской почты «100 лет со дня рождения Макса Эйве, чемпиона мира по шахматам и президента ФИДЕ», 2000 г.*



г-жу Алехину! Искренне Ваш Х.Р. Капабланка. Неделю спустя в том же шахматном клубе было устроено чествование Алехина с вручением ему золотой медали чемпиона мира.

Филателистического признания за матч-27 ни Алехин, ни Капабланка не удостоились ни от почты СССР, ни от почты Кубы. На родине четвертого короля шахмат вспомнили о его триумфе лишь через 65 лет, отметив 100-летие со дня рождения шахматного гения выпуском конверта с оригинальной маркой (22.6.1992).

Однако подвиг Алехина и его матч не остались забытыми. В семи странах в разные годы были изданы миниатюры-посвящения первому русскому чемпиону: Коморские острова (19.2.1979, «Знаменитые шахматисты»), ЦАР (15.1.1983, «Известные шахматисты»), Кампучия (28.8.1986, «Известные шахматисты»), Лаос (22.11.1988, «Партии известных шахматистов»), Сент-Винсент (25.11.1991, «Знаменитости»), Югославия (28.2.1995, «Чемпионы мира по шахматам»), Кампучия (10.9.1996, «Шахматные чемпионы»), Мали (4.5.1998, «Сильнейшие шахматисты мира»).

1929 год, 6.9. — 12.11. Висбаден, Гейдельберг, Берлин (Германия), Гаага, Роттердам, Амстердам (Голландия). А. Алехин (37) — Ефим Боголюбов (40): 15,5:9,5 (+11-3=9).

Первый в истории матч русских шахматистов — чемпионов Советской России и граждан Франции и Германии — проходил под диктовку Алехина, который достиг досрочной победы над уроженцем Киева.

1934 год, 1.4. — 14.6. Баден-Баден и другие города Германии. А. Алехин (41) — Е. Боголюбов (45): 15,5:10,5 (+8-3=15).

Матч-34 оказался практически точной копией предыдущего: после 26-й партии Алехин обеспечил себе победу, позволив сопернику набрать на одно очко больше, чем при первой попытке.

Филателистическая оркестровка двух поединков — посвящение почты Мали (30.11.1979, портреты Алехина и Боголюбова в серии «Знаменитые шахматисты»).

1935 год, 3.10. — 15.12. Амстердам и 12 других городов Голландии. Махелис (Макс) Эйве (34) — А. Алехин (43): 15,5:14,5 (+9-8=13).

Алехин предложил претенденту сыграть матч на пароходе, который совершал рейсы из Голландии в Индонезию. Эйве выдвинул сухопутный вариант — на территории его страны, что и было принято чемпионом. Первая партия была сыграна в амстердамском

«Карлтон отеле», в которой Эйве потерпел поражение, получив неизбежный мат на 31-м ходу. Во второй встрече голландец взял реванш, что предвещало острейшую борьбу.

После четырех поединков Алехин вел со счетом 3:1, после десяти — 5:3 (при двух ничьих), после четырнадцати — 7:7, после двадцати четырех — 12:12. Если Эйве был в прекрасной физической форме, то Алехин выглядел нездоровым: нервничал из-за частых переездов, много курил, пил не только минеральную воду. В последнем поединке, который проходил в крупнейшем концертном зале Амстердама, после сорока ходов Алехин сдал партию, протянул руку сопернику и провозгласил по-французски: «*Да здравствует чемпион мира Эйве, да здравствует шахматная Голландия!*». Покидая страну, Алехин высказался в том смысле, что одалживает звание чемпиона мира на два года.

Филателистические приметы матча можно найти в почтовых выпусках Монголии (20.4.1986, «Чемпионы и чемпионки мира по шахматам»), Югославии (1.9.1995, «Чемпионы мира по шахматам»), Голландии (3.4.2000, «100 лет со дня рождения Эйве, чемпиона мира по шахматам и президента ФИДЕ»).

1937 год, 5.10 — 7.12. Гаага и другие города Голландии. А. Алехин (45) — М. Эйве (36): 15,5:9,5 (+10-4=11).

В пяти первых партиях Алехин потерпел два поражения. В 6-й он устроил разгром чемпиону, который сдался на 24-м ходу. Эта катастрофа была настолько чувствительной, что в четырех очередных встречах Эйве взял лишь пол-очка. Отметившего свое 45-летие стаканом яблочного сока Алехина было уже не остановить. Он сокрушил чемпиона в двух последних схватках и выиграл матч. Позднее Эйве в статье, озаглавленной «Некролог», написал, что Алехин играл изумительно и что он не стыдится поражения от такого противника.

Филателистической иллюстрацией к матчу-реваншу могут служить почтовые выпуски СССР, Монголии (20.4.1986, «Чемпионы и чемпионки мира по шахматам») и Нигера (21.4.1999, «Известные шахматисты»). Что касается советской почты, то она выпустила в обращение 7 октября 1956 года штемпель с переводной датой, применявшийся во время первого международного турнира памяти Алехина в Москве.

(Продолжение следует.)



В 1930-1960 годы для создания плакатов художники нередко использовали документальные фотографии. И при работе над марками, маркированными конвертами очень часто за основу брались фотографии. Чрезвычайно интересно отыскивать фотографии людей, которые послужили прообразом для изготовления почтовой марки: ведь это значительно расширяет список

конкретных исторических лиц, чье изображение сохранилось и на филателистических материалах.

В 2000 году к 55-летию Победы почта Республики Киргизии издала три почтовые марки, которые печатались в одном листе с оформлением полей. Художники Д. Лысогоров и Т. Курманов поместили на них портреты Героев Советского Союза генерал-майора И.В. Панфилова, рядовых Ч. Тулебердиева и Д. Шопокова. На вторичном сюжете марки, посвященной Д. Шопокову, изображен командир, поднимающий подразделение в атаку. Этот рисунок выполнен по широко известному плакату «Комбат», который неоднократно тиражировался и на двусторонних поздравительных почтовых карточках, выпускаемых Министерством связи ко Дню Победы. Все эти плакаты исполнены по документальной фотографии, имеющей свою историю.

Передо мной письмо директора Украинского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Г. Кирилюка от 20 мая 1976 года. В нем сообщается, что для плаката «Комбат» использована фотография фронтового корреспондента Макса Владимировича Альперта (1899-1980), запечатлевшая младшего политрука 220-го полка 4-й стрелковой дивизии Алексея Гордеевича Еременко. По воспоминаниям Альперта, снимок был сделан в середине июля 1942 г. под Ворошиловградом.

А.Г. Еременко родился 18 марта 1906 года в Запорожской области. До войны работал председателем колхоза им. Красина (с 1970 г. — «1 Мая») в пос. Терсяновка Вольнянского района Запорожской обл. В первые дни войны добровольцем ушел на фронт. Погиб у села Хорошее Славяносербского района Запорожской обл.

Снимок «Комбат» использован при изготовлении не только марки Киргизии, но и Народной Республики Конго в 1985 году. Миниатюрное изображение этого снимка имеется и на вторичном сюжете марки СССР № 3297 «Брестская крепость — герой», вышедшей в серии 1965 года «Города-герои Советского Союза».

Фотография использована и скульптором И. Чумаком при создании памятника в честь героического подвига политработников Советской Армии в Великой Отечественной войне, установленно-го близ Ворошиловграда (ныне Луганск). Маркированный конверт с изображением памятника Министерство связи СССР выпустило 10.02.1981 г.

Н. КОЧЕТКОВ



- ✓ Страсти по Солт-Лейк-Сити
- ✓ Евро с особенкой
- ✓ Когда еще не думали об экологии
- ✓ Цветы и птицы из Пекина

НЬЮ-ЙОРК. Почтовая служба США сообщила, что, начиная со дня открытия Белой Олимпиады, на всю корреспонденцию, получаемую спортсменами, наклеивалась специальная почтовая марка. На почтовой миниатюре, срок действия которой истек в последний день игр (24 февраля), выгравированы слова «Олимпийская деревня». Марка чрезвычайно популярна среди любителей спорта.

ТАЛЛИН. Портрет эстонского лыжника Андруса Верпалу, победившего на зимних Играх в Солт-Лейк-Сити в гонке на 15 километров классическим стилем, появился на почтовой марке, которую выпустило ведомство «Ээсти пост».

Верпалу стал третьим жителем Эстонии, который добился такой чести. До него это были другой спортсмен — десятиборец Эрки Ноол, завоевавший золотую медаль на летней Олимпиаде-2000 в Сиднее, и президент страны Леннарт Мери.

В свое время предполагалось также выпустить марку, посвященную известной эстонской велосипедистке Эрике Салумяэ. Но, как сообщили в «Ээсти пост», от этой затеи пришлось отказаться, так как чемпионка запросила слишком большую плату за использование ее изображения на почтовой миниатюре.

БУДАПЕШТ. Венгерская почта выпустила в обращение новую марку достоинством в 160 форинтов, посвященную Белой Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити.

На миниатюре, выполненной известным художником-графиком Дьердем Палфи, изображены пять олимпийских колец, фигура хоккеиста, стремительно мчащегося за шайбой, и надпись «Зимние Олимпийские Игры 2002».

Новая олимпийская марка выпущена тиражом 200 тысяч экземпляров, ее появление вызвало большой интерес не только у филателистов, но и у всех венгерских любителей зимнего спорта.

По материалам ИТАР-ТАСС

МАДРИД. Испанский королевский монетный двор отчеканит партию монет достоинством в 12 евро, чтобы таким образом отметить нынешний период председательства Испании в Европейском союзе. Достоинство памятной монеты связано с тем, что в Испании традиционно выходили в обращение монеты в 2 тысячи песет, которые в пересчете на общеевропейскую валюту и составляют 12 евро. Пока не известно, насколько большой будет партия новых монет, королевский монетный двор пояснил, что это будет зависеть от того, каким будет на них спрос. На одной стороне монеты будут выбиты профили короля Хуана Карлоса I и королевы Софии, а на другой — надписи «Председательство Испании в Европейском союзе» и «12 евро». Вес памятной монеты составит 18 граммов.

Сергей Середа

ЛОНДОН. Серию марок об известных путешественниках намерена выпустить английская принцесса Анна. Эти почтовые миниатюры, посвященные в том числе и британским первопроходцам сэру Эрнесту Шэкелтону и капитану Роберту Скотту, приурочены к «золотому юбилею» королевы — 50-летию восхождения Елизаветы II на трон. «Марки — одно из самых эффективных средств привлечь внимание общественности на дальние земли, которые сейчас оказались под экологической угрозой», — заявила дочь королевы.

Борис Зайцев

ПЕКИН. В Китае выпущена серия из 8 марок, сразу же привлекающая огромное внимание местных филателистов. На них изображены восемь художественных работ знаменитого в Минскую (1368-1644 гг.) и Цинскую (1644-1911 гг.) эпохи китайского художника Чжу Да. Мастер прожил сложную, но интересную жизнь. Согласно историческим хроникам Чжу Да (1626-1705 гг.) принадлежал к императорской семье Минов. После того, как маньчжуры свергли Минскую династию, художник стал активным последователем буддизма, но затем, изменив свои взгляды, обратился к еще одной китайской традиционной религии — даосизму. Однако и это увлекло его не надолго. Вернувшись к светской жизни, он взял псевдоним Вадашаньжэнь и полностью посвятил себя ремеслу художника и каллиграфа. Чжу Да работал в жанре «Хуаняо» (цветы и птицы), а также рисовал различные сценки китайского быта, которые поражают современников своей живостью и точностью. В 1985 году ЮНЕСКО включило его в список 10 самых выдающихся китайских деятелей культуры.

Владимир Федорук

Из-за гор Ореса... ✓
Бей в барабан и не бойся! ✓
И золото, и серебро — как получится ✓
Монетка на зубок юбиляру ✓



РАБАТ. Алжирское ведомство почт и коммуникаций выпустило в обращение серию из трех марок, посвященную ювелирным украшениям из региона Ореса.

Две марки имеют номинал 5 и 24 алжирских динара. Третья марка достоинством 85 динаров — более крупного формата. Она выпущена вместе с конвертом первого дня, стоимость которого — 2 динара.

Горный массив Орес, расположенный к востоку от алжирской столицы, является одним из мест относительно компактного проживания алжирских берберов. Там работают признанные мастера ювелирного дела, произведения которых известны как в Алжире, так и за его пределами.

Сергей Бабкин

ПЕККИН. Королем коллекционеров бронзовых барабанов, каждому из которых насчитывается несколько столетий, провозглашен 73-летний житель южного Гуанси-Чжуанского автономного района КНР Вэй Вань. Четыре древних музыкальных инструмента достались ему по наследству от его предков, которые считались в этой местности большими мастерами игры на них. Еще семь барабанов он приобрел в 1970-х годах, продав ради этого самое дорогое, что было в его доме, — корову. По тогдашним меркам, это был безумный поступок. Людям не хватало на пропитание, не то что на собирание коллекций.

Гуанси-Чжуанский автономный район издревле славится в Поднебесной своей барабанной игрой. Она до сих пор популярна у южных нацменьшинств района. Барабанщики выносят их по всем торжественным случаям в жизни местного населения — во время традиционных праздников, свадебных и похоронных церемоний. Вместе с тем, чжуанцы рассматривают барабаны в качестве символа силы и авторитета в обществе.

По данным специалистов, в музеях мира в настоящее время хранится около 24 тыс. бронзовых барабанов, однако самая ценная коллекция в 500 инструментов находится в частных руках жителей гуансийского уезда Дунлань. Самому старому из барабанов насчитывается более тысячи лет.

Владимир Федорук

ПРЕТОРИЯ. Выход национальной сборной ЮАР по футболу «Бафана бафана» («Парни») в финал чемпионата мира по футболу 2002 года, который состоится в Южной Корее, отмечен выпуском серии золотых и серебряных монет. Руководитель департамента по печати Южноафриканского монетного двора Терез де Клерк заявила, что футбол является одним из самых популярных видов спорта в стране. Кроме того, исполняется 10-я годовщина создания национальной сборной, в которую впервые вошли футболисты всех расовых групп населения. Таким образом, преодоление расовых барьеров произошло еще до того, как страна в 1994 году окончательно порвала с режимом белого меньшинства и проголосовала за демократическое устройство.

На лицевой стороне каждой из трех монет этой серии изображены играющие футболисты, на обратной — национальный символ ЮАР: цветок королевская протeya. Южноафриканский монетный двор начал продавать новые монеты для коллекционеров в апреле этого года.

Борис Пильников

ДУБАЙ. Центральный банк Объединенных Арабских Эмиратов выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 50 дирхамов (около 14 долларов). Она посвящена 25-летию находящегося в городе-оазисе Аль-Айн первого местного университета.

Монета представляет собой круг диаметром 40 мм и весом 40 граммов. Серебро составляет 90,5 проц. металла. С лицевой и оборотной сторон по окружности монеты идет выступающий кант. Боковая поверхность рифленая. В центре лицевой стороны помещен портрет эмиратского президента шейха Заида и обозначено ее достоинство «50 дирхамов». Портрет окаймляет орнаментная надпись «Его высокопревосходительство шейх Заид бен Султан Аль Нахайян. Президент Государства Объединенные Арабские Эмираты». На оборотной стороне монеты содержится рельефное изображение художественного логотипа университета и цифровое обозначение его 25-летнего юбилея. Сверху и снизу помещена надпись на арабском языке «Серебряный юбилей университета 1977-2002. Университет Объединенных Арабских Эмиратов».

Монета поступает в продажу с надбавкой в 10 дирхамов.

Виктор Лебедев



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 1.1.2002. Введение евро в обращение. 3.27 евро — символический рисунок. Лист из 4 экз. (900 тыс.).

8.2. Зимние олимпийские игры. 0.73 евро — лыжники.

14.2. Валентинов день. 0.87 е. — букет цветов (720 тыс.).

АНДОРРА. (фр.). 2.1.2002. Стандартный выпуск. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 5 евро — иллюстрации к легендам, герб.

БЕЛГИЯ. 10.12.2001. Стандартный выпуск. Б/н (=17 фр.), б/н(=21 фр.) — нарцисс, тюльпан Дарвина. Марки самоклеящиеся в буклете из 10 экз.

31.12. Прощание с бельгийским франком. 70-летие комикса «Тим в Конго». 17 фр., блок 34 фр. — фрагмент титульной странички первого издания, фрагмент современного издания. Совместный выпуск с Конго (Киншаса).

11.2.2002. Пропаганда филателии. 0.42+0.10 евро — детский рисунок динозавра.

11.2. 150-летие Университета Антверпена. 0.42 е. — гравюра «Горд у реки».

БОЛГАРИЯ. 10.11.2001. Рождественский выпуск. 0.25 лева — св. семья (1,2 млн.).

19.11. Маяки. 0.25, 0.32 л. — маяки Шабла и Калиакра (500 тыс.).

27.11. Монастырь Зограф. Блок 0.25, 0.65 л. — монастырь на горе Афон, св. Георгий Зограф (30 тыс.).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 10.9.2001. Искусство. 0.80 марки — репродукция картины Е. Нуманкадича «Следы».

10.9. Мир искусства. 2 м. — рука статуи Давида раб. Микельанджело.

1.10. Всемирная неделя естественного кормления младенцев. 1.10 м. символический рисунок.

9.10. Всемирный день почты. 1.30 м. — здания.

30.10. Пленарное заседание «Пост Европ». 1.10 м. — почтовая карета.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 5.9.2001. Чемпионат мира по каратэ. 1.50 м. — эпизод борьбы, эмблема. Лист из 9 экз.

20.9. Стандартный выпуск. 1 м. — Србинье.

20.9. Пещеры. 6x0.50 м. — Ваганская, Павловская, Леданская и др. пещеры. Марки выпущены в буклете.

23.10. Стандартный выпуск. «А» — Баня Лука.

23.10. 100-летие Нобелевских премий. 1, 2 м. — А. Нобель, И. Андрич (20 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 12.2.2002. Год Лошади. Блок 1 фунт — бегущая лошадь (седьмой блок серии из 12 блоков).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 6.2.2002. 50-летие вступления на трон королевы Елизаветы II. 5x50 пенсов, блок 1 фунт — портреты ко-

ролевы из собрания Букингемского дворца, скульптурный портрет королевы. Марки выпущены в листе из 20 марок и трех купонов, а также в буклете.

11.3. Спортивные игры Содружества «Манчестер 2002». 22, 26, 29, 34, 40, 45 п.

ВЕНГРИЯ. 9.10.2001. Благотворительность. 10 форинтов — изображение павлина размером в 30 кв.м., выполненное из почтовых марок.

11.10. Реконструкция моста через Дунай в Эстергоме. 36 фт. — вид моста. Совместный выпуск со Словакией.

23.11. 150-летие Государственной типографии ценных бумаг. 150 форинтов — первая марка Венгрии, юбилейные даты (200 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 7.2.2002. В пользу спорта. Зимние Олимпийские игры. 51+26, 56+26, 56+26, 153+26 евроценты — биатлон, конькобежный спорт, прыжки с трамплина, санный спорт.

7.2. 250-летие со дня рождения барона А. Книгге. 56 ец. — портрет, титульный лист его книги «Об общении с людьми».

7.2. 100-летие берлинского метрополитена. 56 ец. — вагон, эмблема.

ДАНИЯ. 16.1.2002. Датские комиксы и мультфильмы. 4, 5.50, 6.50, 10.50 крон, блок 26.50 кр. — бог Тор и дети, Тедди Петци и др.

16.1. Стандартный выпуск. 150 эре, 4.75, 6.50, 10.50 э. — герб, портрет королевы, цифра номинала.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 11.2.2002. Морская фауна. 5, 7, 7.50, 18 крон — моллюски.

11.2. Атлантические плавания викингов. Блок 3x6.50 кр. — викинг в пути, лодки, карта, компас.

ИРЛАНДИЯ. 5.11.2001. Рождественский выпуск. 30, 32, 45 пенсов — Рождество Христово, св. Мария, Христос в храме (1 млн.).

5.11. Рождественский выпуск. 30 п. — св. Мария с младенцем. Марка самоклеящаяся, в буклете.

5.11. 50-летие государственного субсидирования культуры. 50 п. — скульптура Э. О'Коннела (500 тыс.).

ИСЛАНДИЯ. 8.11. Птицы (х). 42, 250 крон. — каменка, большой зук. Листы из 10 экз.

8.11. Рождественский выпуск. Б/н (=42), 55 кр. — сельские церкви. Листы из 10 экз. Марки выпущены также в буклете.

ИСПАНИЯ. 26.11.2001. Памяти Карлоса Кало. 40 песет — портрет музыканта.

27.11. Международный день и год волонтеров. 120 п. — символический рисунок.

30.11.2001. Культурное и природное наследие. 12x40 п. — постройки в Овиедо, археологические находки в Сьерра де Атуперка, римские укрепления в Луго, госпиталь Сан Плау в Барселоне и др. Марки выпущены в одном листе (1,2 млн.).

11.12. 150-летие Министерства об-

щественных работ. Блок 40, 75, 120, 155, 260 п. — порты, аэропорты, почтовые сортировочные центры, скоростные железные дороги, автострада (1,2 млн.).

ИТАЛИЯ. 19.10.2001. Культурное наследие. 800 лир — фреска из церкви Санта Санкторум в Риме (3,5 млн.).

20.10. Культурное наследие. 800 л. — картина Макрино д'Албы, XV-XVI вв. (3,5 млн.).

30.10. Рождественский выпуск. 800, 1000 л. — картина «Рождество Христово» и др. (3 млн.).

КИПР. 15.10.2001. 800-летие монастыря Махерас. 13, 25, 30 центов — икона, вид монастыря, крест (100 тыс.).

25.10. Лукис Акримас. 20 ц. — портрет писателя (500 тыс.).

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2.11.2001. Старинные автомобили. 175000, 300000, 475000, 600000 лир — «воксхол-14» (1948 г.), «бенгли» (1922 г.), «ягуар XK-120» (1955 г.), «MG TF» (1954 г.).

24.12. Досье геноцида. 2x200000 л. — обложка книг, символический рисунок.

ЛАТВИЯ. 3.11. Церковная архитектура (IV). 70 сантим — синагога в Риге (230 тыс.).

14.11. Латвийское мореплавание. 15, 70 с. — портреты, корабли (200 тыс.).

22.11. Рождественский выпуск. 12, 2x15 с. — животные в зимнем лесу (500 тыс.).

ЛИТВА. 4.10.2001. 150-летие со дня рождения Ю. Зикараса. 3 лита — скульптура «Печаль» (500 тыс.).

6.10. История почты. 1 л. — почтальон, почтовый документ (500 тыс.).

10.11. Рождество и Новый год. 1, 1.70 л. — символические рисунки (700 тыс.).

17.11. 150-летие со дня рождения И. Бадановичюса. Блок 5 л. — портрет (500 тыс.).

ЛИХТЕНШТЕЙН. 4.3.2002. «Европа». Цирк. 90 раппов, 1.30 франка — канатоходец, жонглер.

4.3. Филателистическая выставка «Либа-02». 1.20 фр. — символический рисунок.

4.3. Художники Лихтенштейна. 70 р., 1.30, 1.80 фр. — картины худ. Ф. Кауфмана.

4.3. Филателистическая выставка «Либа-02». 1.20 фр. — символический рисунок.

4.3. 50-летие Международной комиссии по защите Альп. 1.20 фр. — символический рисунок, эмблема.

4.3. Пчела в космосе. 90 р. — пчела, космический корабль.

ЛЮКСЕМБУРГ. 6.12.2001. Рождественский выпуск. 0.45+0.05 евро — Санта-Клаус.

6.12. Почтово-благотворительный выпуск. 0.45+0.05, 0.52+0.08, 0.59+0.11, 0.89+0.21 е. — белка, кабан, заяц, голубь.

6.12. Клуб «Киванис». 0.52 е. — эмблема.

МАЛЬТА. 29.11.2001. Рождественский выпуск. 6+2, 15+2, 16+2, 19+3 цента — детские рисунки. Листы из 10 экз.

МОНАКО. 2.1.2001. Стандартный выпуск. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.20, 0.50, 1, 2, 5, 10 евро — бабочки, синицы, цветы и др.

2.1. Убранство дворца. 0.41, 0.46, 0.58 е. — галерея, тронный зал и др.

НИДЕРЛАНДЫ. 6.11.2001. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. Блок 6x80+45 центов — дети и компьютер. Одна из марок блока (средняя во втором ряду) выпущена также отдельно.

27.11. Поздравительные марки. 20x60 ц. — типичные рождественские и новогодние обычаи 12 стран, где вводится евро. Марки выпущены в одном листе и в рулонах. Самоклеящиеся.

2.1.2002. Стандартный выпуск. 0.25, 0.39, 0.40, 0.50, 0.65, 0.78, 1.00, 3.00 евро — королева Беатрикс. Марки в 0.34 и 0.78 е. выпущены также в рулонах.

10.1. Бракосочетание принца Виллема-Александра. Блок 2x0.78 е. — портреты, текст.

ПОЛЬША. 5.11.2001. 100-летие Варшавской филармонии. 1 злотый — здание (500 тыс.).

11.11. Польский миллениум. 16x1 зл. — Л. Валенса, газеты, И. Пилсудский, Н. Коперник, битва при Грюнвальде, Ф. Шопен, К. Пендереккий, средневековый Краков, Ян III Собеский, В. Шимборска и др. Марки выпущены в одном листе.

27.11. Рождественский выпуск. 1, 1.90 зл. — рождественские ясли из Клодцко, XIX в. (4,1 млн.). Марки выпущены также в буклете.

7.12. 10-летие «Радио Мария». 1 зл., блок 3x1 зл. — св. Мария, визит папы в Польшу (1 млн., 400 тыс. блоков).

ПОРТУГАЛИЯ. 11.6.2001. Лиссабонский зоопарк. 13, 85, 90, 105, 225, 350 эскудо, блок 2x85, 2x225 э. — медведь, пингвин, тукан, слон, зебра и др. (300 тыс. и 60 тыс. блоков).

6.9. Европейский форум клуба «Лайонс». 85 э. — эмблема (300 тыс.).

19.9. Архитектура. 8x53 э. — Браганца, Линарес и др. (200 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 19.7.2001. Ландшафты и традиции. 53, 85, 105 эскудо, блок 350 э. — торговцы, традиционные одежды и др. (300 тыс., блок 60 тыс.).

РУМЫНИЯ. 27.9.2001. Морская фауна. Блок. 2500, 8300, 13500, 37500 лей — кораллы, морские анемоны (100 тыс.).

9.10. Диалог цивилизаций. 8300 л. — символический рисунок (1 млн.).

31.10. Сказки. 5x13500 л. — «Как лиса разбудила короля» (150 тыс.).

5.11. Рождественский выпуск. 2x2500 л. — рождественский венок. Марка выпущена в паре (1,5 млн.).

СЛОВАКИЯ. 15.10. Искусство. 16, 18, 20 крон — картина И. Вайнер-Краля, А. Бруновски, икона XVI в. Листы из 4 экз. (180 тыс.).

15.10. Рождественский выпуск. 5.50 кр. — ясли из монастыря Урсулинок в Братиславе. Марка выпущена также в буклете.

СЛОВЕНИЯ. 23.1.2002. Поздравительная марка «В» (=31 талар) — стул из Словенского этнографического музея (100 тыс.).

23.1. Карнавальные маски. 56, 95 т. — маски из Птуйской полье (100 тыс.).

23.1. 130-летие со дня рождения И. Плечника. 95 т. — портрет архитектора (80 тыс.).

23.1. 150-летие со дня рождения писателя и публициста Я. Керсника. 107 т. — портрет (80 тыс.).

23.1. Зимние Олимпийские игры. 95, 107 т. — санный спорт, прыжки с трамплина. Марки выпущены в листе из 6 пар марок и 3 купонов (30 тыс. листов).

ФИНЛЯНДИЯ. 1.1.2001. Стандартный выпуск. 0.50, 0.60, 0.90, 1, 1.30, 2.50, 3.50, 5 евро — лебедь, береза, сосна, ландшафт, геральдический лев и др. Марки самоклеящиеся.

1.1. Стандартный выпуск. 1 класс (=0.48), 5x0.05, 5x0.10 — ландыши, незабудки, флаг. Марки самоклеящиеся.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 28.12.2002. Стандартный выпуск. 1 евро — новое здание почтового терминала (400 тыс.).

28.2. Приятного аппетита. 4x1 класс (= 0,45 е.) — традиционные аландские кушанья. Марки выпущены в буклете (250 тыс.).

3.5. Север. Современное искусство. 3 е. — скульптура С. Линдфорса «Радар II».

ФРАНЦИЯ. 1.1.2002. Стандартный выпуск. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.20, 0.41, 0.50, 0.53, 0.58, 0.64, 0.67, 0.69, 1, 1.02, 2 евро — Марианна. 1.1. День св. Валентина. 0.46 е. — аллегорический рисунок. Лист из 5 марок и 4 купонов.

26.1. Зимние Олимпийские игры. 0.46 е. — сноуборд.

Служебные марки для ЮНЕСКО. 1.12.2001. Культурное и природное наследие. 3, 3.80 франка — пирамида, сфинкс (Египет), национальный парк Комодо (Индонезия). Служебные марки для Совета Европы. 1.12.2001. 70-летие художника Т. Унгерера. 3, 3.80 франка — рисунок художника.

ХОРВАТИЯ. 22.11.2001. Рождественский выпуск. 2.30 куны — фрагмент алтаря церкви в Чучерье. Марка выпущена также в буклете (1 млн.).

1.12. Современное искусство. 2x2.50, 5 к. — картина современных художников (350 тыс.).

5.12. Лауреаты Нобелевских премий. 2.80, 3.50, 5 к. — Л. Ружиска, В. Прелог, У. Андрич (350 тыс.).

ЧЕХИЯ. 14.11. Искусство. 12, 17, 26 крон — картина М.И. Ренца, С. Боуды и В. Брожина. Лист из 4 экз.

14.11. Рождественский выпуск. 5.40 кр. — елка, подарки.

ШВЕЙЦАРИЯ. 12.3.2002. 50-летие Швейцарской службы спасения (Pesa). 180 сантимов — самолеты службы. Лист из 10 экз.

12.3. Национальная выставка «Экспо-02». 4x70 с. — символические рисунки. Марки выпущены в квартблоке.

12.3. 400-летие обороны Женевы.

70 с. — лестница у стены.

12.3. 100-летие здания парламента. 90 с. — фасад здания.

12.3. 100-летие Швейцарских железных дорог. 70, 80, 120, 130 с. — новейшие поезда.

ШВЕЦИЯ. 25.1.2002. Чемпионат мира по хоккею «Brev» (=5 крон) — эпизод игры (Швейцария, 1998 г.). Марка выпущена в рулонах.

25.1. Стандартный выпуск. 10 кр. — скопа в полете. Выпущена в рулонах.

25.1. 100-летие Антарктической экспедиции 1901-1903 г. 2x10 кр. — экспедиционный корабль, альбатрос, пингвин. Марка выпущена в буклете.

25.1. Валентинов день. 3x «Brev» (=5 кр.) — иллюстрации к комиксу «Любовь и мисс Террифид». Выпущена в буклете.

25.1. Детская литература. 2x«Brev» (=5 кр.) — иллюстрация к детской книжке о лошади. Выпущена в буклете.

ЭСТОНИЯ. 10.01.2001. Зимние Олимпийские игры. 8 крон — лыжник на дистанции (300 тыс.).

22.1. Поместье Санагасте. 4.40 кр. — замок (500 тыс.).

22.1. Стандартный выпуск. 0.10, 4.40 кр. — геральдические львы.

ЮГОСЛАВИЯ. КОСОВО. 12.11.2001. Стандартный выпуск. 0.20, 0.30, 0.50, 1, 2 нем. марки — птица, уличный музыкант и др.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНГИЛЬЯ. 9.10.2001. Год диалога между цивилизациями. 1.90 доллара — символический рисунок.

9.10. Рождественский выпуск. 15, 30 центов, 1.50, 1.90, 2.50 д. Блок 6 д. — традиционные музыкальные инструменты.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ва. 15.11.2001. Рождество и Новый год. 40, 150 центов — младенец в яслях, дом, фейерверк, люди из разных стран.

АРГЕНТИНА. 24.11.2001. Рождественский выпуск. 75 сентаво — картина М. ла Спины.

29.11. Традиционные танцы. 4x75 с. — фламенко, вальс, самба, танго.

1.12. День танца. 75 с. — сцена из балета «Аполлон» И. Стравинского. 1.12. 50-летие Аргентинского телевидения. 4x75 с. — телекамера, передача через спутник, цветное телевидение и др.

АРУБА. 9.10.2001. День почты. 175 центов — наскальные рисунки, буйвол, эмблема ВПС.

31.10. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. Международный год волонтеров. 40+20, 60+30, 100+50 ц. — дети на дороге, дети с собакой, уборка пляжа.

БАРБАДОС. 2.11.2001. 250-летие посещения острова Д. Вашингтоном. 45, 50 центов, 1.15, 2.50 доллара, блок 3 д. — портреты, форт, Декларация независимости.

6.2.2002. 50-летие вступления на престол королевы Елизаветы II. 10, 40 ц., 1, 1.40 д., блок 5.90 д. — фотографии разных периодов.

БЕЛИЗ. 28.12.2001. Рождествен-



ский выпуск. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — орхидеи.
ДЖИБУТИ. Всемирный фонд дикой природы. 4x100 франков — бородовочник.
Фауна мира. 6x100 фр., блоки 2x250 фр. — бабочки.
Международная конференция по охране водных ресурсов. 500 фр. — карта Джибути и др.
ИНДИЯ. 11.8.-9.11.2001. Известные личности. 13x4 рупии. Ч.Б. Паркаш, Я. Прасад, Р. Авантибаи, Р.Т. Рам, С.С. Саманта и др.
20.9. Стандартный выпуск. 4 р. — птица.
2.10. Человек тысячелетия. 2x4 р. — Махатма Ганди.
17.10. Сказки. 8x4 р. — лев и заяц, черепаха и гуси, обезьяна и крокодил, ворона и змея.
21.10. Всемирный день повышения количества иода в организме. 4 р. — символический рисунок.
7.11. День профилактики рака. 4 р. — символический рисунок.
ИРАН. 27.9.2001. Всемирный день туризма. 500 риалов — Земной шар, флаг, знаменитые постройки.
29.9. Неделя полиции. 2x250 р. — вертолет, полицейские машины, флаг, полицейский и др.
24.10. III спортивные игры мусульманских женщин. 250 р. — символический рисунок.
КАЙМАНОВЫ О-ВА. Январь 2002. Не забудем 11 сентября 2001 г. 1 доллар — флаги США и Каймановых островов, статуя Свободы.
КАНАДА. 2.01.2002. Стандартный выпуск. 48 центов — флаг над почтамтом в Оттаве. Марка самоклеящаяся.
2.01. Стандарт. 48 ц. — листья клена. Самоклеящаяся.
2.01. Традиционные ремесла. 65, 77, 1.25 доллара — ювелир, плетение корзин, резьба по дереву.
2.01. 50-летие вступления на трон королевы Елизаветы II. 48 ц. — портрет на фоне кленового листа.
КАТАР. 9.11.2001. IV конференция министров ВТО. 1, 1.50 рияла — здания, эмблема.
КИРИБАТИ. 18.2.02. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 90 центов, 1, 2, 5, 10 долларов — рыбы.
КИТАЙ. 20.9.2001. Мост на реке Янцзы. 80 фыней, 2.80 юаня — мост. 28.9. Флора. 3x80 ф., 2 ю. Блок 8 ю. — орхидеи.
20.10. Гидроэлектростанция Эрман. 8 ю. — плотина.
20.10. IX конференция организации Азиатско-тихоокеанского экономического сотрудничества в Шанхае. 80 ф. — эмблема.
28.10. Музейные экспонаты. 60, 4x80 ф., 2.80 ю. — скульптуры лошадей. Марки выпущены в горизонтальной полоске.
8.11. Старинные парусники. 2x80 ф. — китайская джонка, португальский парусник. Совместный выпуск с Португалией.
11.11. IX национальные спортивные состязания в Гуанчжоу. 80 ф.,

2.80 ю. — прыжки в воду.
КИТАЙ. МАКАО. 30.1.2001. Парки и сады. 1.50, 2.50, 3, 4.50 патаки, блок 8 п. — городской парк, сад искусств и др.
10.12. Китайская культура. 8x2 п., блок 8 п. — аллегорические рисунки, портрет. Марки шестиугольные.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 19.12.2001. Поздравительные марки. 10x5 долларов — с Новым годом, днем рождения и т.д.
МАЛАЙЗИЯ. 2.1.2002. Чемпионат мира по хоккею на траве. 30, 50 сен., 1 рингит, блок 3 р. — эпизоды игры, эмблема.
МАРОККО. 28.9.2001. Морская фауна. 2.50, 6.50 дирхама — морской черт, тюлень-монах.
9.10. День почтовой марки. 2.50, 6.50 д. — штемпель.
29.10. Борьба с распространением пустыни. 6.50 д. — оазис, окруженный стеной.
29.10. VII климатическая конференция ООН в Марракеше. 6.50 д. — символический рисунок, эмблема.
8.11. 26-я годовщина Зеленого марша. 6.50 д. — участники с флагом.
8.11. Цепь солидарности. 6.50 д. — король Мохамед V, граждане страны.
МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 1.10.2001. Цветок месяца. Октябрь. 34 цента — ноготки.
11.10. Памяти жертв 11 сентября 2001 г. 6x34 ц., 1 доллар — статуя Свободы, флаг, граждане США. Марки выпущены в буклете.
16.10. Рождественский выпуск. 4x34 ц. — рождение младенца, поклонение королей и др.
НАМИБИЯ. 5.9.2001. Центральное плоскогорье. Бун, 3.50, 3.50, 3.50, 3.50 доллара — попугай, акация, хамелеон, кипспрингер, алоэ, куду и др. Марки выпущены в малом листе.
НЕПАЛ. 18.2.2001. 50-летие конституционной монархии. 5 рупий — возвращение короля из эмиграции.
17.4. Перепись населения. 2 р. — непальцы, эмблема.
НИГЕР. 16.1.2001. 125-летие ВПС. 4x150, 4x225, 4x450, 4x500, 4x550, 4x700 франков — транспорт. Марки выпущены в 6 малых листах.
16.1. Чемпионат мира по футболу 2002 г. 4 малых листа по 4x400 фр., блок 2000 фр. — эпизоды игры.
НИУЭ. 13.12.2001. Рождественский выпуск. 20, 70 центов, 1, 2 доллара — рисунки на библейские темы.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 4.12.2001. «Властелин колец». 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара — кадры из фильма. Марки выпущены также в блоках. Марка в 40 ц. в листе из 10 экз. Самоклеящийся вариант марок выпущен в буклете.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 8.11.2001. Спорт. 265 франков — велоспорт. Первая золотая медаль на Олимпийских играх.
8.11. Ф. Лереш. 155 фр. — портрет ученого.
16.11. Спорт. 100 фр. — серфинг.

27.11. Туризм. 2x100 ф. — ландшафты.
27.11. «Книга — мой друг». 70 фр. — аллегорический рисунок.
7.12. Поздравительные марки. 3 малых листа по 10x100 фр. — поздравление к Рождеству, праздникам и др.
ОАЭ. 12.11.2001. Детские рисунки. 1 дирхама, 250 ф., 3 д., 350 ф. — жители пустыни и др.
ПАЛЕСТИНА. 17.11.2001. Воздухоплавание. 200, 600 филсов — дирижабль «Граф Цеппелин» в небе Палестины.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 12.12.2001. Флаги провинций (1), 10, 15, 20, 50 тоиа, 2.5 кина — флаги центральной провинции, Симбу, Новой Ирландии, Манус и др.
ПИТКЭРН. 6.12.2001. Тихоокеанские раковины. 20, 80 центов, 1, 3 доллара — раковины каури.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 7.12.2001. Рождественский выпуск. 20, 95 центов, 2.50 доллара — витражи.
СОЛОМОНОВЫ О-ВА. 27.12.2001. Фауна коралловых рифов. 70, 90 центов, 1, 1.50, 2.10, 1.50 доллара — рыбы.
СУДАН. 15.8.2001. 50-летие администрации Верховного комиссара ООН по делам беженцев. 100, 150, 200 динаров — эмблема, текст.
ТОКЕЛАУ. 12.2.2001. Год Лошади. Блок 4 доллара.
ТОНГА. 13.12.2001. Морская фауна. 10, 80 сениги, 1, 2.70 паанги — раковины.
УОЛЛИС И ФУТУНА. 8.11.2001. 55-й осенний филателистический салон. 3x150 франков — птицы. Марки выпущены в горизонтальных полосках из 3 марок и 2 купонов.
УРУГВАЙ. Искусство и дизайн 20-х годов. 7 печо — танцующая пара, титул газеты «Миндо Уругвай».
Вступление в 2000-й год. 2x3.50 п. — здания Монтевидео.
Музей юмора. 7 п. — комикс.
Стандартный выпуск. 9 п. — цветок.
ФИДЖИ. 30.11.2001. 50-летие авиакомпании «Эйр Пасифик». 89, 96 центов, 1, 2 доллара — самолеты на фоне островов и радуги. Горизонтальная сценка из 4-х марок.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. Январь 2002. 150-летие компании Фолклендских островов. 10, 20, 43 пенса, 1 фунт — шхуна «Амелия», фермер. У.У. Берtrand и др.
ШРИ-ЛАНКА. 18.10.2001. XIII конференция Монреальского протокола. 13.50 рупий.
28.11. Рождественский выпуск. 3.50, 17 р. — символические рисунки. Марки выпущены также в блоке.
3.12. Фауна. 3.50, 17, 20 р. — эндемические амфибии. Марки выпущены также в блоке.
ЯМАЙКА. 14.11.2001. 200-летие со дня рождения художника А. Дапери. 15, 40, 45, 60 долларов — репродукции картин «Рынок в Фолмуте», «Кинг-стрит в Кенгстоне» и др.



Цены в евро

РОССИЯ. 2001. Диалог цивилизаций (5 р.). 943. 0.60. Малый лист. 5.00.

А. Райкин (2.50 р.). 944. 0.30.
В. Даль (10 р.). 945. Блок 40. 1.40.
Конституционный суд (3 р.). 946. 0.40.

Сбербанк (2.20 р.). 947. 0.30.
БЕЛОРУССИЯ. 2001. О.Ю. Шмидт (3000 р.). 420. Блок 24. 7.50.

МОЛДАВИЯ. 2001. Рождество (40 б., 1, 3, 3.90 д.). 416-419. 9.00.

УКРАИНА. 2001. Регионы. Чернигов (30 к.). 465. 0.30.
Регионы. Кировоград (30 к.). 466. 0.30.

«Укрфилэкс-2001» (30 к.). 467. 0.30.

Диалог цивилизаций (30 к.). 468. 0.30. Малый лист. 3.00.
Защита Черного моря (30, 70 к.). 469-470. Блок 33. 1.00.

АЗЕРБАЙДЖАН. 2000. Рептилии (4x500 м.). 484-487. 8.00. Малый лист. 8.00. (500 м.). 488. Блок 43. 2.00.

Год культуры (3000 м.). 489. 3.60.
С. Рахман (1000 м.). 2.00.

2001. Олимпиада в Сиднее (3x1000 м.). 491-493. Блок 44. 4.50.
«Европа» (1000, 3000 м.). 494 А-495 А. 6.50. 494 D-495 D. 6.50. Малые листы (2). 65.00. Буклет 13.00. Малый лист с тетбеш. 26.00.

АРМЕНИЯ. 2000. Музыкальные инструменты (170, 250 д.). 390-391. 3.40. Малые листы (2). 34.00.

ООН. Нью-Йорк. 2001. Климатические изменения. (4x34 ц.). 884-887. 3.20.

Женева. Климатические изменения (4x0.90 фр.). 428-431. 4.80.

Вена. Климатические изменения (4x7 ш.). 346-349. 4.00.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2001. Рождество (7 ш.). 2362. 1.00.

Ярлык письма «Премиум» (Б/н (= 20 ш.)). 1. 3.00.

АНДОРРА (исп.). 2001. Рождество (40 п.). 284. 0.50.

АНДОРРА (фр.). 2001. Архитектура (15.50 фр.). 574. 4.80.

ИСПАНИЯ. 2001. История Испании (II) (12x25 п.). 3656-3667. 3.60. Лист. 3.60.

Бой быков (260 п.). 3668. Блок 101. 3.20.

Рождество (40, 75 п.). 3669-3670. 1.40 (40, 75 п.). 3671-3672. Блок 102. 4.50. М. де Фалья (75 п.). 3673. 0.90.

Комиксы (VI) (40, 75 п.). 3674-3675. 1.40.

ПОРТУГАЛИЯ. 2001. Военный музей (85, 105 э.). 2514-2515. 2.00

(2x53, 2x140 э.). 2516-2519. Блок 171. 4.00.

ФРАНЦИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт. Марианна (Б/н (= 3 фр.). 3558 Вс, Вд по 0.90. Буклеты (2) по 9.00. Лист 18.00.

Туризм (3 фр.). 3566. 0.90.
Хэллоуин (?), 3.20 фр.). 3567. 0.90. Малый лист. 4.50.

Искусство (6.70 фр.). 3568. 2.00.

ШВЕЙЦАРИЯ. 2001. «Про Ювентуте» (2x70+35, 2x90+45). 1772-1775. 6.40. Буклет. 17.00.

Рождество (90 с.). 1776. 1.20.
«Базилеа-01» (70 ц.). 1777. 1.00.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 2001. Защита Черного моря (0.65 л.). 4531. Блок 250. 1.30.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХОРВАТСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Новая редакция. 2001. Р. Зрински и Ф. Франкопан (2x0.40 м.). 72-73. 1.80. Квартблок (2х150+2 купона). 2.00.

Проект «Марс» (1.50 м.). 80. 3.80 Малый лист. 34.00.

ГРЕЦИЯ. 2001. Приватизация почты (140, 200 фр.). 2079-2080. 1.00. Малый лист. 5.00.

ИТАЛИЯ. 2001. Музейные экспонаты (1000 л.). 2791. 1.00.

«Латинский союз» (800 л.). 2792. 0.80.

День продовольствия (3x800 л.). 2793-2795. 2.40.

МАКЕДОНИЯ. 2001. Л. Меценоски (8 д.). 225. 0.20. Малый лист. 180.

Госархивы (6 д.). 226. 0.20.
Пасха (6 д.). 227. 0.20. Малый лист. 2.00.

«Европа» (15, 36 д.). 228-229. 2.20. 125-летие восстания (6 д.). 230. 0.20.

Чемпионат Европы по шахматам (36 д.). 231. 1.50.

Защита природы (6 д.). 232. 0.20. Малый лист. 2.00.

10-летие независимости (6 д.). 233. 0.20. Малый лист. 2.00.

Флора (6, 12, 24, 36 д.). 234-227. 3.20. Малые листы (4). 29.00.

День детей (6 д.). 238. 0.20.
Диалог цивилизаций (35 д.). 239. 1.50. Малый лист. 13.50.

МАЛЬТА. 2001. Собаки (6, 16, 19, 35 ц.). 1199-1202. 4.00. Малые листы (4). 40.00.

САН-МАРИНО. 2001. Введение евро (1200, 2400 л.). 1980-1981. 2.80.

Рождество (16x800 л.). 1982-1997. 12.80. Лист. 13.00.

СЛОВЕНИЯ. 2001. Рождество (В (=31 т.). 373-374. 1.30.

ТУРЦИЯ. 2001. Караван-сарай (300000+25000, 500000+25000 л.). 3293-3294. 1.90.

ХОРВАТИЯ. 2001. Башни и кре-

пости (1.80, 2.50, 3.50 к.). 587-589. 2.20.

ЮГОСЛАВИЯ. 2001. Очистка Дуная (30, 45 д.). 3040-3041. 2.70. Малые листы (2). 22.00. «Радость Европы» (30, 45 д.). 3042-3043. 2.70. Малые листы (2). 22.00. Баскетбол и волейбол (2x30 д.). 3044-3045. 2.20. Малые листы (2). 18.00.

День почтовой марки (15 д.). 3046. 0.60.

Минералы (7, 14, 26.20, 28.70 д.). 3047-3050. 2.70.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 2001. Марки печатающих автоматов. 2001. «Женева-01» (17 21, 30, 34 фр.). 46. 1.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Дополнения. 1991. Стандарт (39 п.). 1362 С. 2.50, 1362 До, 1362 Ду по 1.20. Пара 1362 До, Ду. 2.50.

2002. Рассказы Киплинга (10x1 st (= 27 г.)). 1971-1980. 9.00. Буклет. 9.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2002. Катера государственных институций (23, 29, 38, 47, 68 п.). 1012-1016. 6.50. Малые листы (5). 65.00.

ДАНИЯ. 2001. «Хафния-01» (4, 4.50, 5.50, 7 кр.). 1287-1290. 5.80. Блок 17.50.

Паромы (3.75, 4, 4.25, 6 кр.). 1294-1294. 5.00. Буклет. 11.00.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 2001. «Хафния-01» (5, 7.5, 8, 21 кр.). 371-373. 9.50. Блок 22. 9.50.

Рождество (4.50, 4.75 кр.). 374-375. 2.50. Буклет. 15.00.

ИРЛАНДИЯ. 2001. Рыбы (30, 32, 32, 45 п.). 1369-1372. 3.80. Буклет 50. 16.00.

Стандарт. Птицы (2xN (=30), E (=32), W (=45)). 1373-1376. 3.60. Буклеты (3). 28.00.

ИСЛАНДИЯ. 2001. День почтовой марки (250 кр.). 993. Блок 29. 6.00.

Острова (40, 55 кр.). 994-995. 2.20. Малые листы (2). 22.00.

ЛАТВИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт (10 с.). 463 Dly. 0.40. Стандарт (15 с.). 522 II. 0.60.

Литва. 2001. Этнографический музей (1, 2 л.). 770-771. 2.20.

НИДЕРЛАНДЫ. 2001. Стандарт. Цифра номинала (5, 10, 25 ц.). 1895-1897. 0.50. Лист (3). 5.00.

Поздравления с новорожденным (0.55 г.). 1898. 0.80. Буклет. 4.00.

Поздравление со свадьбой (0.85 г.). 1899. 0.80. Буклет. 4.00.

Стандарт (0.85 г.). 1900. 0.80. Буклет. 8.00.

Введение монет и банкнотов в евро (0.85, 1.20, 1.65 г.). 1901-1903. 3.40. Буклеты (3). 17.00.

Марка для соболезнований (0.85 г.). 1904. 0.80. Буклет. 4.00.

Извещение о перемене адреса (0.85 г.). 1905. 0.80.



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Марка для деловых писем (0.85 г.). 1906. 0.80. Буклет. 4.00.
Стандарт. Королева (0.85, 1.45 г.). 1907-1908. 2.20. Буклеты (2). 11.00.
Комиксы (5x0.85 г.). 1909-1913. 4.00. Буклет 65. 4.00.
Стандарт. Королева (1, 1.10, 2.50, 5 г.). 1914-1917. 9.00. Буклеты (4). 45.00.
Поздравительные марки (10x0.85 г.). 1918-1927. 8.00. Буклет. 8.00.

НОРВЕГИЯ. Дополнение. 2001. Кустарные изделия (5, 5.50, 8.50 кр.). 1389 ВА-1391 ВА. 4.80. 1389 ВС-1391 ВС. 4.80.
Новая редакция. 2001. Стандарт (9, 10 кр.). 1399-1400. 4.80.
2001. Рождество (5.50, 5.50 кр.). 1411 До-1412 До, 1411 Ду-1412 Ду по 2.80. Буклет 11.50.
Полярное сияние (5, 5.50 кр.). 1413-1414. 2.70.

ФИНЛЯДИЯ. Дополнение. Марки печатающих автоматов. 2001. Автомат Амизель. 36 II (1 м. +0.30) + 1.00.

ШВЕЦИЯ. 2001. История авиации (6x5 кр.). 2250-2255. Блок 16. 6.60.
Конкурс рисунков марок (2x Brev (= 5 кр.)). 2256-2257. 2.20. Буклет 279. 6.60.

ЭСТОНИЯ. Дополнение. 201. Стандарт (4.40 кр.). 376 С I. 0.70.
2001. Таллинский зоопарк (4.40 кр.). 419. 0.70.
Гоночный автомобиль «Эстония» (6 кр.). 420. 0.90. Малый лист. 9.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. 2001. Рекорд венгерской почты (10 фт.). 4697. 0.20.
Восстановление моста в Эстергоме (36 фт.). 4698. 0.50.
Рождество (36 фт.). 4699. 0.50.

ПОЛЬША. 2001. Диалог цивилизаций (1.90 зл.). 3926. 1.70. Тетбеш. 3.40.
Конкурс им. Венявского (1 зл.). 3227. 0.90.
День папы Иоанна Павла II (1 зл.). 3228. 0.90.

РУМЫНИЯ. 2001. Провизории (10x300, 3x2500 л.). 5564-5598. 2.00.
Конный спорт (1500, 2500, 5300, 8300 л.). 5599-5602. 2.00. С купонами 2.50.
Конкурс певцов (300 л.). 5603. 0.10.
XX век (VII) (1500, 5300, 13500, 15500 л.). 5604-5607. 3.50.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНА АМЕРИКА

ГВАТЕМАЛА. 2001. Известные личности (3, 4, 8.75, 10 к.). 1369-1372. 10.00.

КАНАДА. 2001. Детские книжки (47 ц.). 2005. 0.70.
Поздравительные марки (5x6/н)

2006-2010. 3.50. Буклет 3.50.
Театр (2x47 ц.). 2011-2012. 1.40.
Аэростаты (4x47 ц.). 2013-2016. 2.80. Буклет. 6.00.

КОСТА-РИКА. 2001. Договор с Нидерландами (65 к.). 1548. 1.20. Стандарт (65 к.). 1849. 1.20.

МЕКСИКА. 2001. Цементная промышленность (3 п.). 2920. 1.30.
День учителя (3 п.). 2921. 1.30.
День беженцев (4.20 п.). 2922. 1.90.
Ф. Кало (4.20 п.). 2923. 1.90.

САЛЬВАДОР. 2001. Писатели (10 к.). 2256. 4.50.

Детский дом (4 к.). 2257. 1.80.

США. 2001. Д. Мэдисон (34 ц.). 3503. 0.80.
День благодарения (34 ц.). 3504. 0.80.

Ханука (34 ц.). 3505. 0.80.
Праздник Кванза (34 ц.). 3506. 0.80.

КАРИБСКИЕ О-ВА

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 2001. Карибский почтовый союз (75+25, 110+45, 225+100 ц.). 1103-1105. 11.00.
Комиксы (5, 40, 75, 85, 100, 110 ц.). 1106-1111. 7.50.

БАГАМСКИЕ О-ВА. 2001. Л. Пиндлинг (I). (15, 65 ц.). 1067-1068. 2.50.
Плоды (15, 65, 70, 80 ц.). 1069-1072. 7.00.

Стандарт. Птицы (5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 65, 70, 80 ц., 1, 2, 5, 10 д.). 1073-1088. 70.00.

Л. Пиндлинг (II) (15 ц.). 1089. 0.50.
Корабли (15, 25, 50, 65, 70, 80 ц.). 1090-1095. 9.00.

Рождество (15, 65, 70, 80 ц.). 1096-1099. 7.00.

БАРБАДОС. 2001. «Филаниппон-01» (10, 65 ц., 1.40, 1.75 д.). 1007-1010. 6.00.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 2001. Корабли (35, 50, 60, 75 ц., 1, 1.50 д.). 1021-1026. 14.00.
Нобелевские лауреаты (10, 20, 25, 40, 70 ц., 2 д.). 1027-1032. 11.00.

СЕНТ-КИТТС. Дополнение. 2000. Стандарт. Бабочки (3, 5, 10 д.). 473II-475II. 19.70.

2001. Паровозы периода гражданской войны в США (12x1.20, 12x1.60 д.). 519-542. 40.00. Малые листы (4). 40.00 (4x5 д.). 543-548. Блоки 20-23. 24.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ. Дополнение. 1999. Стандарт (0.22 р.). 2808 II. 0.40.
2000. Школьные учебники (0.31 р.). 2994. 0.50.

Женщины — пионеры авиации (3x0.22 р.). 2995-2997. 1.00.

«Лубрапэкс-2000» (2x1.05). 2998-2999. 3.40.

Г. де Мельо Фрейре (0.36 р.). 3000. 0.60.

500-летие открытия Бразилии (V) (0.51 р.). 3001. 0.80.

500-летие открытия Бразилии (VI) (4x0.31 р.). 3002-3005. 1.80.

500-летие открытия Бразилии (VII) (0.31 р.). 3006. 1.00. Малый лист. 9.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

АЛЖИР. 2001. Средиземноморские игры (2x5 д.). 1341-1342. 0.90.
Фестиваль молодежи (5 д.). 1343. 0.40.

День исламских борцов (5 д.). 1344. 0.40.

День учителя (5 д.). 1345. 0.40.
Диалог цивилизаций (5 д.). 1346. 0.40.

День зарубежных алжирцев (5 д.). 1347. 0.40.

ДЖИБУТИ. 2000. Локомотивы (5, 15, 25, 35, 40 фр.). 699-703. 2.00.
(6x110, 6x120 фр.). 704-715. 22.00.
Малые листы (2). 22.00 (2x250 фр.). 716-717. Блоки 152-153. 8.00.
Народные танцы (75 фр.). 718. 1.20.

СОМАЛИ. 1998. Кораллы (200, 300, 400, 3300 ш.). 730-733. 16.00 (2700 ш.). 734. Блок 57. 10.0.

1999. Орхидеи (100, 200, 600, 3300 ш.). 735-738. 16.00.

Арабские всадники (200, 400, 3000 ш.). 739-741. 14.00.

Охота (100, 400, 3500 ш.). 742-744. 15.00 (3200 ш.). 745. Блок 58. 11.00.

Попугай (100, 500, 3000 ш.). 746-748. 13.00 (3300 ш.). 749. Блок 59. 12.00.

Монгольферы (200, 300, 3500 ш.). 750-752. 15.00 (2300 ш.). 753. Блок 60. 9.00.

Гусеницы (200, 400, 3200 ш.). 754-756. 14.00 (3000 ш.). 757. Блок 61. 11.00.

Автомобили (200, 300, 400, 3300 ш.). 758-761. 16.00 (3200 ш.). 762. Блок 62. 12.00.

Стандарт (100, 200, 600, 3300 ш.). 763-766. 16.00.

Теннис (200, 300, 2500 ш.). 767-769. 11.00.

Древние путешественники (200, 300, 400, 3300 ш.). 770-773. 16.00.

ТАНЗАНИЯ. 1999. Парусники (12x400 ш.). 3594-3605. 18.00 (2x1500 ш.). 3606-3607. Блоки 483-484. 12.00.

Такки (12x400 ш.). 3608-3619. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (1500 ш.). 3620. Блок 485. 6.00.

Автомобили (12x400 ш.). 3621-3622. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (2x1500 ш.). 3633-3634. Блоки 486-487. 12.00.

«Китай-99» (10x150 ш.). 3635-3644. 5.50. Малый лист. 5.50 (2x600 ш.). 3645-3646. Блок 488. 4.50.

«Китай-99» (II) (4x300 ш.). 3647-3650. 4.50. Малый лист. 4.50.

Цветы (150, 250, 300, 350, 400, 500 ш.). 3651-3656. 6.50 (18x300 ш.). 3657-3674. 22.00. Малые листы (2). 22.00 (2x1500 ш.). 3675-3676. Блоки 489-490. 12.00.

Морская фауна (150, 250, 300, 350, 400, 500 ш.). 3677-3682. 8.50 (18x300 ш.). 3683-3700. 22.00. Малые листы (2). 22.00 (2x1500 ш.). 3701-3702. Блоки 491-492. 12.00. Цветы (150, 250, 400, 500 ш.). 3703-3706. 5.50 (18x350 ш.). 3707-3724. 26.00. Малые листы (2). 26.00 (2x1500 ш.). 3725-3726. Блоки 493-494. 12.00.

Цветущие растения (150, 250, 350, 500 ш.). 3727-3730. 5.50 (12x400 ш.). 3731-3742. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x1500 ш.). 3743-3744. Блоки 495-496.

Фауна и флора (2x150, 2x250, 2x300, 2x350, 2x400, 2x500 ш.). 3745-3756. 17.00 (24x400 ш.). 3757-3780. 40.00. Малые листы (4). 40.00 (4x1500 ш.). 3781-3784. Блоки 497-500. 24.00. Грибы и лесная фауна (150, 250, 300, 350, 400, 500 ш.). 3785-3790. 8.50 (9.12x400 ш.). 3791-3802. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x1500 ш.). 3803-3804. Блоки 501-502. 12.00. Акулы (200, 250, 370, 410 ш.). 3806-3808. 5.00 (6x370 ш.). 3809-3814. 9.50. Малый лист 9.50 (2x1500 ш.). 3815-3816. Блоки 503-504. 12.00. Служебные марки. Надпечатка на стандартных марках 1997 г. (100, 200, 300 ш.). 53-55.

ЭРИТРЕЯ. 2001. 10-летие независимости (20, 60 ц., 1, 3 н.) 250-253. 2.00. Земляной волк (4x3 н.). 2540257. 5.00. Млекопитающие (12x3 н.). 258-269. 15.00. Малые листы (2). 15.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 2000. «Уорлд стэмп экспозитион-2000» (12x7 д.). 3698-3709. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x25 д.). 3710-3711. Блоки 474-475. 12.00.

Монархи мира (14x7 д.). 3712-3725. 25.00. Малые листы (3). 25.00 (3x25 д.). 3726-3728. Блоки 476-478. 19.50.

История папства (18x7 д.). 3729-3746. 32.00. Малые листы (3). 32.00 (3x25 д.). 3747-3749. Блоки 479-481. 19.50.

Щенки (1, 1.50, 3, 4, 10, 15 д.). 3750-3755. 10.00 (6x7 д.). 3756-3761. 11.00. Малый лист. 11.00 (25 д.). 3762. Блок 462. 7.00.

ГВИНЕЯ. 1998. «Бетти Буп» (9x250, 9x750 фр.). 1911-1928. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2x1500, 2000 фр.). 1929-1931. Блоки 537-539. 19.50.

Комикс «Попейе» (9x300 фр.). 1932-1940. 10.00. Малый лист. 10.00 (1500 фр.). 1941. Блок 540. 6.00. Сериал «Я люблю Люси» (9x450 фр.). 1942-1950. 15.00. Малый лист. 15.00 (1500 фр.). 1951. Блок 541. 6.00.

Обезьяны (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1952-1957. 8.00 (1000 фр.). 1958. Блок 542. 3.60 «Италия-98» (I) (9x150, 9x250 фр.). 1959-1976. 10.00. Малые листы (2). 10.00.

ТОГО. 1999. Бабочки (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2875-2880. 6.00 (1000 фр.). 2881. Блок 442. 3.80. Автомобили (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2882-2887. 6.00 (1000 фр.). 2888. Блок 443. 3.80.

Смена тысячелетий (I) (120 фр.). 2889 А, С по 0.50 (17x120 фр.). 2890 С. 8.50. Лист 8.50.

Смена тысячелетий (II) (17x130 фр.). 2906-2922. 8.50. Лист 8.50.

Смена тысячелетий (III) (17x140 фр.). 2923-2939. 10.00. Лист 10.00.

А. Линкольн (8x300 фр.). 2940-2947. 8.50. Малый лист. 8.50.

Парусники (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2948-2953. 6.00 (1000 фр.). 2954. Блок 444. 3.80.

Певчие птицы (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2955-2960. 6.00 (1000 фр.). 2961. Блок 445. 3.80.

Аквариумные рыбы (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2962-2967. 6.00 (1500 фр.). 2968. Блок 446. 3.60.

Зона свободной торговли (125, 240, 340 фр.). 2969-2971. 2.50.

Детские деревни (125, 340 фр.). 2972-2973.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ЗАМБИЯ. 2000. Африканские легенды (600, 1000, 1400 к.). 1245-1247. 3.00 (600, 1000, 1400 к.). 1248-1250. 3.00. Малый лист. 9.00 (5000 к.). 1251. Блок 81. 3.50.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 2001. Исторические события (1, 1.50, 3, 3.50, 5, 10 р.). 850-855. 11.00. Утки (4x3 р.). 856-859. 5.50.

Защита птиц (5x3 р.). 860-864. Блок 42. 7.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. 2001. Рождество (40, 45 ц.). 2096-2097. 1.20.

КУКА о-ва. Дополнение. 2001. 100-летие в составе Новой Зеландии. Блок 211 I. 9.00.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2001. Визит королевы (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1943-1948. 7.50. Блок 127. 150.00.

НОРФОЛК. 2001. День «Баунти» (5 ц.). 753. 0.10. Буклет. 2.60. Парфюмерия (45, 75 ц., 1.05, 1.20, 1.50 д.). 754-758. 6.50. 759. Блок 40. 4.00.

Марки печатающих автоматов. Дополнение. 2001. Стандарт 1 II f (1 д.=1.20) + 5.00.

2001. Стандарт 2 (1 д.=1.20) + 5.00.

ПАЛАУ. Дополнение. 1999. Стандарт (1, 60 ц.). 1429 II. 0.10. 1436 II. 1.90.

2000. 80-летие Папы (8x50 ц.). 1836-1843. 12.00. Малый лист. 12.00.

Год Эмеи (2x2 д.). 1844-1845. Блоки 128-129. 12.00.

Бабочки (4x33 ц.). 1846-1849. 4.00 (12x33 ц.). 1850-1861. 12.00. Малые листы (2). 12.00 (2x2 д.). 1862-1863. Блоки 130-131. 12.00.

Флора и фауна (12x33 ц.). 1864-1875. 12.00. Малые листы (2). 12.00 (2x2 д.). 1876-1877. Блоки 132-133. 12.00.

2001. Стандарт (11 ц.). 1878. 0.40. Стандарт (70, 80 ц., 12.25 д.). 1879-1881. 44.00.

«Филаниппон-01» (16x60 ц.). 1882-1897. 28.0. Малые листы (3). 28.00 (3x2 д.). 1898-1900. Блоки 134-136. 18.00.

САМОА. 2001. Традиционные танцы (25, 50, 90 с., 1, 4 п.). 926-930. 5.50.

СОЛОМОНОВЫ о-ва. 2001. Беженцы (50 ц., 1, 1.90, 2.30 д.). 1048-1051. 2.80.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 2001. Традиционное качество (4x90 фр.). 792-795. Блок 10. 16.50.

ФИДЖИ. 2001. 100-летие банка (48, 96 ц., 1, 2 д.). 974-977. 5.00.

Спортивное ужение рыбы (50, 96 ц., 1.17, 2 д.). 978-981. 5.00.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 2001. Острова (I) (2x37, 2x43 п.). 822-825. 7.00.

Пингвины (10, 33, 37, 43 п.). 826-829. 5.50.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 2001. Ландшафты (14x б/н (= 5.20 фр.). 459-472. 36.00. Буклет. 75.00.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ИНДИЯ. 2001. Ш.Б. Яджи (3 р.). 1817. 0.20.

Борцы за независимость (2x3 р.). 1818-1819. 0.30.

Здание железнодорожной компании (15 р.). 1820. 0.90.

Перепись населения (3 р.). 1821. 0.20.

Морской парад (3x3, 15 р.). 1822-1825. 1.50.

Геологическое общество (3 р.). 1826. 0.20.

200-летие 4-го батальона (3 р.). 1827. 0.20.

Махавира (3 р.). 1828. 0.20.

40-летие полета человека в космос (15 р.). 1829. 0.90.

Стандарт (3 р.). 1830. 0.20.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ГОНКОНГ. Дополнение. 1997. Стандарт (3.10 а.). 810 С. 2.10.

1999. Успех на XIII Азиатских играх. Блок 61. 2.30.

Панды (10 ц.). 881. Блок 62. 2.40.

Общественный транспорт (1.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1 д.). 882-886. 2.90.

Туризм (1.20, 1.30, 2.50, 2.60, 3.10, ➤

5 д.). 887-892. 3.80. Блок 63. 3.80. «Китай-99». Блок 64. 2.40. **КИТАЙ.** Дополнение. 2001. Вступление в новый век. Блок 80 I. 23.00.

1999. Туризм. Лянхуаянг. 30, 60, 60, 80, 80, 280 ф.). 3014-3019. 1.40. «Китай-99» (800 ф.). 3020. Блок 88. 1.90, блок 88 I. 5.00.

Фан Цжилин (2x80 ф.). 3021-3022. 0.40.

Конгресс ВПС (IV) (80, 540 ф.). 3023-3024. 1.50 (800 ф.). 3025. Блок 89. 1.90.

125-летие ВПС (80 ф.). 3026. 0.20.

Год пожилых людей (80 ф.). 3027. 0.20.

50-летие политической конференции (60, 80 ф.). 3028-3021. 0.30.

ЯПОНИЯ. 2000. Префектура Айти (80 и.). 3048 А, D, E по 1.90. Префектура Киото (4x80 и.). 3049 А, D, E — 3052 А, D, E по 7.50.

XX век (XV) (2x50, 8x80 и.). 3053-3062. 17.00. Малый лист. 17.00. Префектура Канагава (2x50 и.). 3063 А, D, E — 3064 А, D, E по 2.40.

Префектура Сайтама (2x80 и.). 3065 А, D, E — 3066 А, D, E по 3.80.

Префектура Сага (80 и.). 3067 А, D, E по 1.90.

Деятели культуры (3x80 и.). 3068-3070. 5.50. Малые листы (3). 55.00.

Год Змеи (50, 80 и.). 3071 х — 3072 х. 3.00 (50, 80 и.). 3071 у — 3072 у.

Блок 186. 3.80.

Новогодняя лотерея (50+3, 50+3 и.). 3073-3074. 3.20.

Префектура Токио (2x80+20 и.). 3075-3076. 4.80. Малый лист. 24.0.

XX век (XVI) (2x50, 8x80 и.). 307-3086. 17.00. Малый лист. 17.00. 110-летие парламента (80 и.). 3087. 1.90.

Префектура Сидзуока (2x50 и.). 3088 А, D, E — 3089 А, D, E по 2.40.

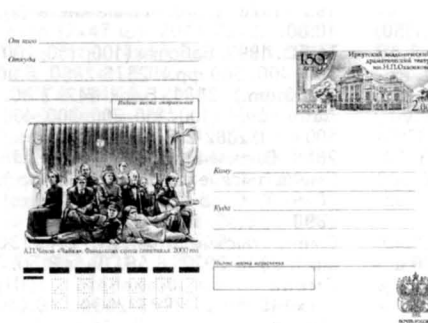
Префектура Фукусима (80 и.). 3090 А, D, E по 1.80.

Префектура Миядзак (2x80 и.). 3091 А, D, E — 3092 А, D, E по 3.60.

Префектура Гумма (2x50 и.). 3093-3094. 2.20.

Префектура Нагано (2x50 и.). 3095-3096. 2.20.

XX век (XVII) (2x50, 8x80 и.). 3099-3106. 15.0. Малый лист. 15.00.



СТАРЕЙШИЙ
ТЕАТР
ВОСТОЧНОЙ
СИБИРИ

В 2001 году российская почта отметила 150-летие Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова выпуском почтового конверта с оригинальной маркой. На марке художник Х. Бетрединова изобразила здание театра, а на рисунке конверта финальную сцену чеховской «Чайки», поставленной режиссером А.Ф. Кацем, народным артистом Латвии.

Любительские спектакли иркутяне ставили еще в самом начале XVIII века. Специальное здание театра было построено в 1851 году, и первая пьеса — бессмертная комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была поставлена в следующем году. Но в 1856 году старое здание сгорело. Новое просуществовало с 1873 по 1890 г. и тоже сгорело. Ведь Иркутск тогда строился из дерева. В 1892-1897 гг. было возведено на средства, собранные по подписке среди граждан города, здание нового городского театра, считавшееся одним из лучших в российской провинции. Проект его принадлежал академику Шретеру, а руководил строительством инженер Масленников. Вот в этом доме и состоялось 26 марта 2000 г., в день открытия основной сцены после реконструкции, премьеры «Чайки».

Как ни странно, постоянная труппа появилась в этом театре только в 1931 г. До того времени в Иркутске гастролировали труппы из других городов. Правда, первый постоянный театр в городе попыталась создать в 1920 году при активном участии Н.П. Охлопкова группа артистической молодежи под названием «Молодой театр». Нынешний юбиляр не является прямым наследником «Молодого театра», но имя своего

знаменитого земляка он получили не зря. Театр и сегодня пользуется у иркутян большой популярностью.

Отечественная почта не имеет возможности выпускать в большом количестве почтовые марки с портретами выдающихся деятелей отечественной науки и культуры, но найден оригинальный способ запечатлеть портреты наших современников на знаках почтовой оплаты.

Рисунок конверта Ханя Бетрединова выполнила по фотографии. А потому и все персонажи чеховской «Чайки» легко узнаваемы. Назовем их слева направо: Маша (В.И. Инадворская), Тригорин (С. Ф. Догадин), Шамраев (заслуженный артист РФ А.В. Басин). Аркадина (народная артистка РФ Н.В. Королева), горничная (А.В. Шинкаренко — студентка театрального училища), Сорин (заслуженный артист РФ В.П. Сидорченко), Полина Андреевна (заслуженная артистка РФ Т.В. Двинская), Медведенко (Е.П. Солонинкин). На переднем плане: Работник (А.Я. Лацвинов) и Повар (И.И. Чирва).

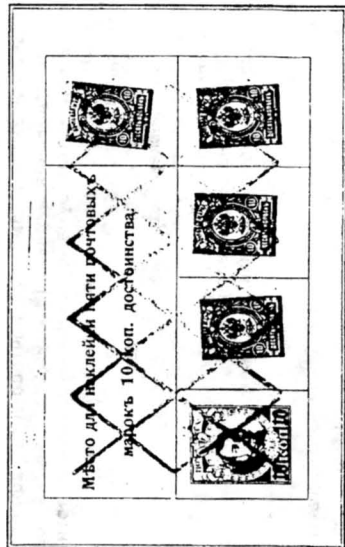
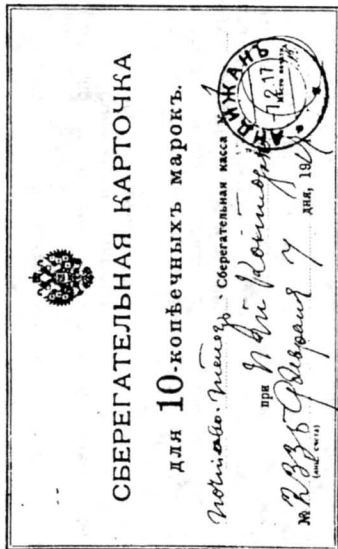
Таким образом, конверт стал не только знаком почтовой оплаты, не только объектом коллекционирования, но и документальным свидетельством истории российского театра.

Н. ПЕТУХОВ

2. Фон марок выпуска состоит из дугообразных скобок, обращенных выпуклостью вправо. Известны марки с перевернутым фоном (дуги обращены влево). Редкость марок с обеими положениями фона одинакова.
3. В 1915 году использование марок выпуска было прекращено. Оставшиеся неиспользованными марки в 1918-1922 годах применялись как почтовые.
4. Известен беззубцовый экземпляр м. № 22, прошедший почту в Архангельской губернии в 1921 году.

Применение почтовых знаков как сберегательных марок

После прекращения в декабре 1915 года применения сберегательных марок прежних выпусков, в качестве накопительных стали использоваться почтовые марки номиналом в 1,5 и 10 копеек. Были отпечатаны накопительные бланки новой формы, на предельную сумму — пятьдесят копеек (рис. 3-262).



(Продолжение. См. «Филателия» за 1996 — 2001 годы, № 2, 3, 4 за 2002 год)

СБОРЫ В ПОЛЬЗУ ОБЩЕСТВ КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА

До Октябрьской революции 1917 года в России сборы в пользу Красного Креста производились как добровольные, так и обязательные. Обязательные сборы имели вид налога, взимаемого с покупателей пассажирских билетов на железнодорожном и водном транспорте (см. том I, стр. 158). Аналогичный обязательный сбор был установлен в РСФСР для пассажиров железнодорожного транспорта с ноября 1922 года, для пассажиров водного транспорта — с июня 1923 года. Марки этих сборов неизвестны. Вероятно они заменялись отписками соответствующих штемпелей или другими отметками на проездных билетах. В СССР обязательный сбор в пользу республиканских обществ Красного Креста и его аналога (для республик, преимущественно мусульманских) — Красного Полумесяца, известен в трех вариантах: а) налог на документы для выезда физических лиц за рубеж страны, б) налог на вход в зрелищные и увеселительные заведения, в) канцелярский судебный сбор. Описание знаков группы «а» дано в предшествующих томах каталога (том I стр. 167-168, том II, стр. 147). Сбор с билетов на вход в зрелищные и увеселительные заведения был введен в сентябре 1924 года. В качестве фискальных знаков использовались марки, отписки соответствующих штемпелей или другие официальные пометки на квитанциях (входных билетах). Марки этого сбора каталогизированы на стр. 154 тома I (РСФСР, Алтайский край) и стр. 167 тома II (г. Москва). Дополнительно к ним выявлены два общереспубликанских выпуска РСФСР делимых знаков типа корешок-квитанция-талон контроля.

1924-1925 гг. Первый выпуск, ДЗ, с корешком и талоном контроля.
Текст корешка: «Общество Красного Креста Р.С.Ф.С.Р. Кор. входного билета Серия ... № ... Для посетителей зрелищных и иных предприятий, указанных в пункте «е» ст. 2-й постановления ЦИК и СНК СССР от 12 сентября 1924 г. Цена 25 коп.»; Текст квитанции: «Общество Красного Креста Р.С.Ф.С.Р. Входной билет Сер. ... № ... Для посетителей зрелищных и иных предприятий, указанных в пункте «е» статьи 2-й постановления ЦИК и СНК СССР от 12 сентября 1924 г. Без штампа предприятия с указанием даты выдачи билета — билет не действителен.». Текст талона контроля: «Контроль» (снизу вверх). Типографская одноцветная печать на бумаге разных видов и расцветок. Между частями знака перфорация с зубцами 11 или 10 1/2.

1. М. 3 — 247 и 3 — 247А 25 к. черная 40/40/10
Примечания:

1. Совокупный размер листа знака — ок. 160x55 мм. Размер корешка — ок. 60x55 мм, квитанции (билета) ок. 80x55 мм, талона — ок. 20x55 мм. Номер серии печатался с текстом, номер билета проставлялся нумератором. После номера ставилась восьмиконечная звездочка.
2. Постановление ЦИК и СНК СССР от 12 сентября 1924 года сбор в сумме 25 к. был установлен для посетителей зрелищ, легкого жанра со столикми, казино и лото. С посетителей других видов зрелищ и увеселений сбор исключался в проценте от цены входного билета. Некоторые категории предпринятия были освобождены от сбора.
3. Знаки встречаются отпечатанными на серо-зеленоватой или светло-оранжевой бумаге, с вариантами по типографскому набору различного шрифта и располноцению текста.

1924-1925 гг. Второй выпуск. ДЗ с корешком и талоном контроля. Текст корешка в восемь строк: «О-во Красного Креста РСФСР. Корешок входн. бил. Сер ... № ... Для посетителя зрелищных и иных предприятий, указанных в п. «е» ст. 2-й постановления ЦИК и СНК СССР от 12 сентября 1924 г. Цена 25 коп.» Текст квитанции в девять строк (в орнаментированной рамке с эмблемой Красного Креста и цифрами «25» в окружности по углам): «О-во Красного Креста РСФСР Входной билет Сер. ... № ... Для посетителя зрелищных и иных предприятий, указанных в п. «е» ст. 2-й постановления ЦИК, и СНК СССР от 12 сентября 1924 г. Цена 25 коп. Без штампа предприятия с указанием даты выдачи — билет не действителен.». На талоне в фигурной рамке надпись снизу вверх: «Контроль». Литографская одноцветная печать на желтоватой бумаге. Цифры серии и номер знака впечатаны в типографии черной краской. Между корешком и квитанцией (входным билетом) — перфорация с зубцами 9—11 1/2, между квитанцией и талоном — точечный пунктир.

2. 3 — 248 25 к. кирпично-красная 45/45/15
3. 25 к. розово-карминовая 45/45/15

Примечания:

1. Размер совокупного листа квитанции и талона — ок. 100x52 мм, размер листа квитанции — 82x52 мм, талона — 18x52 мм. Размер рисунка квитанции (по рамке) — 74x44 мм, талона — 9x44 мм.
2. Номер знака указан пятизначными цифрами, за которыми стоит восьмилучевая звездочка.
3. На рис. 3 — 248 изображен знак, распространенный в июне 1925 года в Ленинграде (Санкт-Петербурге). Кроме обязательного сбора в сумме 25 к. с посетителя выжато принудительно в пользу Деткомиссии 5 к., о чем свидетельствует наклеенная треугольная марка, указанная в каталоге на стр. 19 третьего тома.

Налог в пользу Красного Креста в виде канцелярского судебного сбора извещен только для Абхазской республики. Применение его в Грузии и других республиках СССР авторам неизвестно. Поскольку нахождение Абхазии в составе Грузии в двадцатых и начале тридцатых

11. 5 р. черно-синяя, фон коричнево-желтый 45
12. 25 р. темно-фиолетовая, фон коричнево-желтый 65

Примечания:

1. Фон марок одинаков с соответствующими номиналами первого выпуска. М. № 9, 9 А встречаются с обемии положениями фона.
- 2 М. № 9, 9 А в 1918-1922 годах использовались в почтовом обращении.
- 1900 г. Третий выпуск. Марки накопительного назначения. Герб Российской империи. Текст: «Сберегательная марка». Типографская одноцветная печать на желтоватой бумаге с водяным знаком «вертикальные ромбы». Цветной фон. Зубцы 14 1/4:14 3/4.
13. 1 к. красная, фон коричнево-желтый (август 1901 г.)
14. А.ВЗ «горизонтальные ромбы» 5 к. зеленая, фон коричнево-желтый (01.01.1900 г.)
15. 3-257 10 к. коричневая, фон коричнево-желтый (01.01.1900 г.)

А.ВЗ «горизонтальные ромбы»

Примечания:

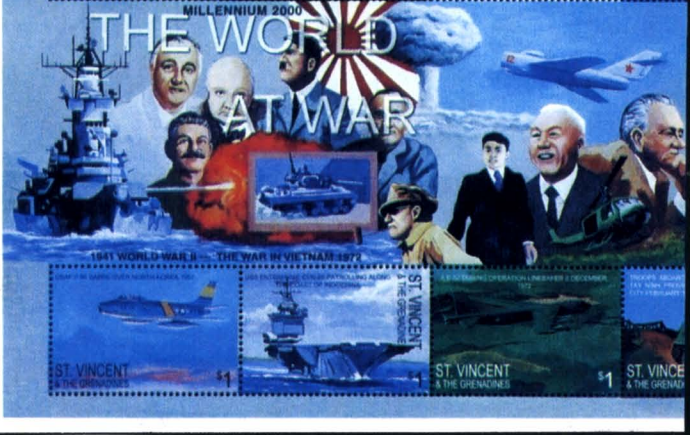
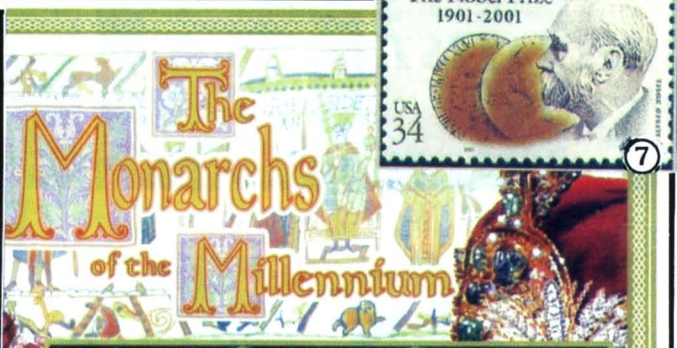
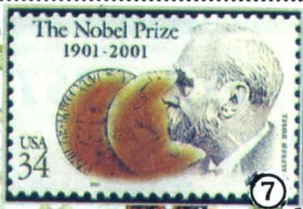
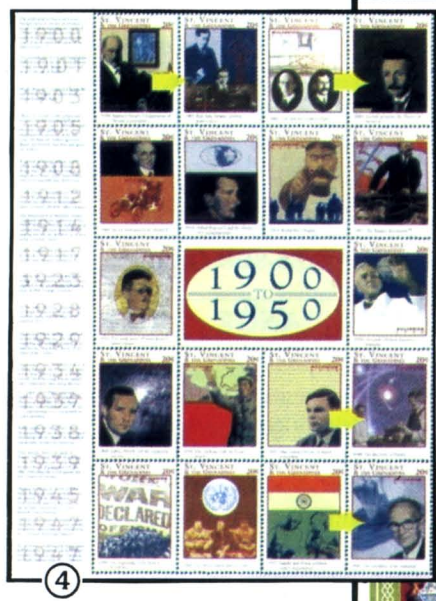
1. Фон марок состоит из горизонтальных линий, образующих муаровый рисунок.
2. В 1915 году использование марок по прямому назначению было прекращено. Вместо них стали использоваться почтовые марки тех же номиналов. Оставшие неиспользованными марки в 1918-1922 года применялись как почтовые.
3. Марки третьего выпуска были предназначены для наклеивания на специальные накопительные бланки (рис. 3-262), выдаваемые бесплатно в сберегательных кассах. Бланки были рассчитаны на заполнение знаками одного номинала. После заполнения бланк сдавался в сберегательную кассу и соответствующая сумма (для № 14, 15 — 1 руб.) зачислялась на счет вкладчика. Знаки, наклеенные на карточку погасались, чаще всего накатываемом роликовым штемпелем переkreщающихся линий. Погашенные карточки по истечению установленного времени уничтожались. До нашего времени дошли карточки, оставшиеся на руках клиентов.

1900 г. Четвертый выпуск. Эмблема почтово-телеграфного ведомства. Текст: «Контрольная марка... 19. г.». Типографская одноцветная печать на желтоватой бумаге с водяным знаком «вертикальные ромбы». Зубцы 13.

16. 25 к. черная, фон желтый 50
17. 3-258 50 к. темно-коричневая, фон желтый 50
18. 3-259 1 р. оранжевая, фон желтый 5
19. 3 р. зеленая, фон желтый 8
20. 5 р. синяя, фон желтый 5
21. 3-255 10 р. красная, фон желтый 8
22. 3-260 25 р. черно-фиолетовая, фон желтый 5
23. 3-261 100 р. черно-коричневая, фон синий и розовый 5

Примечания:

1. Выпуск обусловлен изменением названия СМ учетного назначения («контрольные», вместо «сберегательные»). Название «сберегательные» получили марки накопительного назначения.



См. стр. 32

4

1

7

3

2

5

6

В почтовых окнах мира



ШВЕЙЦАРИЯ



БЕЛЬГИЯ



ШВЕЦИЯ



ЛИХТЕНШТЕЙН



ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва



СОЛОМОНОВЫ О-ВА

СЕНТ-ЛЮСИЯ



КИПР. Северный регион





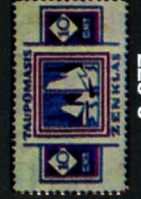
3-274



3-275



3-276



3-277



3-278



3-279



3-280



3-281



3-282



3-283



3-284



3-285



3-287



3-288



3-286



3-246



3-250



3-250 A



3-254



3-256



3-256 A



3-258



3-251



3-252



3-253



3-255



3-257

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ МОСГОРИСПОЛКОМА
ВИТАНИЦА Б-№ 373818
НА ДВАДЦАТЬ (20) РУБЛЕЙ
за медобслуживание в вырезателе
Пушкинская тит. Моск. обл. 3335-84



(ПТО) были открыты в 1890 году в Московской и Тверской губерниях. В последние годы сберегательными денежными операциями были охвачены все ПТТО России, включая расположенные на вокзалах, железнодорожных остановочных пунктах и пристанях водного транспорта.

1889-1896 г. Первый выпуск. Марки учетного назначения. Эмблема почтово-телеграфного ведомства. Текст: «Сберегательная марка ... 18... г. «Типографская одноцветная печать на желтоватой бумаге с ВЗ «вертикальные ромбы» (рис. 3-250). Цветной гильошированный фон. Зубцы 13.

1. **3-251** 25 к. черная, фон светло-коричневый
А.ВЗ «горизонтальные ромбы» (рис. 3-250А) 30
2. 50 к. желто-коричневая, фон желто-коричневый
(01.11.1889) 30
3. 1 р. оранжевая (оттенки), фон светло-оранжевый
(01.11.1889) 30
4. 3 р. зеленая, фон светлый желто-коричневый
(01.11.1889) 50
5. **3-252** 5 р. черно-синяя, фон светлый желто-коричневый
(01.11.1889) 50
6. **3-253** 10 р. красная, фон светлый желто-коричневый 40
(15.02.1895)
7. 25 р. темно-фиолетовая, фон светлый желто-коричневый
(15.02.1895) 40
8. **3-254** 100 р. черно-коричневая, фон синий и розовый
(07.08.1896) 50

П р и м е ч а н и я:

1. Фон м. № 1, 2 состоит из дугообразных скобок, обращенных выпуклостью вниз или вверх. Редкость марок обоих типов одинакова. Фон марок № 3-5 состоит из точек, образующих на талоне орнамент из ромбических фигур, а на остальной части кадра — сетку из вертикальных ромбиков. Фон м. № 6, 7 — сетка из вертикальных ромбиков. Фон м. № 8 — сетка из вертикальных волнистых линий.

2. М. № 2-8 при приеме вкладов (минимальная сумма — 50 к.) наклеивались в сберегательную книжку и гасились календарным штампом почтового отделения, при котором работала сберегательная касса (рис. 3-255). Дата приема вклада проставлялась от руки чернилами. М. № 1 использовалась только во внутренней работе кассы и гасилась тем же порядком.

3. М. № 1, 2 в 1918-1922 годах использовались в обращении как почтовые марки.

1899. Второй выпуск. Те же назначение, рисунок и текст, но вместо «18...» — «1...». Типографская одноцветная печать на желтоватой бумаге. ВЗ «вертикальные ромбы». Цветной фон. Зубцы 13.

9. **3-256** 50 к. светло-желто-коричневая, фон желто-коричневый 25
А.ВЗ «горизонтальные ромбы»
10. 3 р. зеленая, фон коричневатого-желтый 35

годов прошлого века имело свои особенности, возможно, что этот сбор был установлен абхазской администрацией самостоятельно.

г. Сухуми Абхазской ССР
(ныне Сухум)

1923(?) г. ДЗ, квитанция с корешком и (возможно) с талоном. Текст квитанции: «К[и]таг, № ... Квитанция № ... Получ[ена] в пользу Аб[хазского]. О-ва К[расного]. К[р]еста]. 3% отч[исления] с герб[ового] сб[ора]. почтовыми марками ... р. ... к. Дело № ... «...» ... 192.. г. Секретарь». Одноцветная печать на белой бумаге. Слева и снизу зубцы 11 1/2.

4. **3 — 249** [-] черная
П р и м е ч а н и я:

1. Размер листа квитанции 38x43 мм. Остальные части ДЗ неизвестны.
2. Сумма сбора в пользу Красного Креста, № книги и квитанции, дата получения сбора и подпись секретаря представлялись вручную, чернилами.

3. Стабильное высказание фискального сбора почтовыми марками не имеет аналога в советской практике. Вероятно, вызвано недостатком у Абхазского Красного Креста средств на почтовые расходы.

4. Известно применение знаков № 4 в 1924 — 1927 годы, но очевидно, сбор почтовыми марками устроен ранее, когда официальными документами было допущено временное использование почтовых марок при взимании гербового сбора (см. том I, стр.17).

Л И Т Е Р А Т У Р А

Каталог коллекции марок и знаков, изданных в целях сбора средств для укрепления Воздушного Флота СССР. Музей Военно-Воздушных Сил СССР. Мононо, 1982 г.

Ю. К р а с и н, Ю. Т у р ч и н с к и й. Марки добровольных сборов на развитие авиации (1923-1936 гг.). «Советский Коллекционер» № 24, 25, 26, 1986-1988 гг.

А. Л у кья н о в. Каталог благотворительных марок и документов России, выпущенных в пределах ее территории. Рукопись. Москва, 1982 г. (ALNIFIL 93@KM.RU).

А. Л у кья н о в. Каталог знаков отечественной благотворительности. Советский Союз. Том 2. Рукопись. Москва 1993 г. (ALNIFIL 93@KM.RU).

А. Н е д а й в о д и н. Каталог благотворительных марок сборов в помощь инвалидам войны (1922-1931 гг.). Издание 2-е. Москва, 2001 г. (Andrey@WBD.RU).

А. Н е д а й в о д и н. Авиация на почтовых знаках России и СССР (1908-1946 гг.). Издание 1-е. Москва 2001 г. (Andrey@WBD.RU).

В. Н е й з е л ь. Каталог знаков добровольных сборов. Рукопись. Тома 7, 8, 10, 11, 12, 14. Ленинград, 1978-1981 гг.

В. П р и т у л а. Почта и благотворительные марки ОДФ. «Филателия», публикация 1997 и 1998 гг.

Ю. Т о л с т о в. Распространять всем! «Филателия», № 10/1991.
Ю. Т о л с т о в. Благотворительные марки Москомпома. «Филателия», № 5/1992.

В. Ч е с н о к о в. Каталог благотворительных марок и знаков, посвященных укреплению воздушного флота. Рукопись. Ленинград, 1973 г.
А с к е т а п Г.А. Soviet Air Fleet. Osovoyakhip. Emission on postal Documents. «Россия» № 134, апрель 2000 г.

КРЕДИТНЫЕ МАРКИ

Кредитные марки составляют вторую основную группу знаков, входящих в класс ревеню. К кредитным маркам относятся знаки, изданные для обслуживания денежных операций кредитного характера, возникающих между покупателем марки и основным владельцем знака.

Кредитные марки подразделяются на следующие группы:

1. Сберегательные.
2. Страховые, эмеритальные касс.
3. Предварительной оплаты товаров и услуг.
4. Членские марки, приобретение которых дает право на получение материальных благ и преимуществ:
 - 4.1. Профессиональных союзов, гильдий и цехов.
 - 4.2. Касс взаимопомощи.
 - 4.3. Объединений инвалидов.
 - 4.4. Добровольных научно-технических, культурных, спортивных, рыболовных и охотничьих обществ, союзов и клубов.
 - 4.5. Потребительских и других кооперативов и товариществ.
 - 4.6. Клубов увеселительного, развлекательного и рекреационного характера.

Не подлежат отнесению к классу ревеню:

- а) членские и другие платежные марки политических партий, союзов и клубов (включая организацию детей и молодежи), благотворительных организаций и организаций по борьбе с алкоголизмом и наркоманией, оборонных и патристических организаций;
- б) сувенирные листки филателистических выставок;
- в) знаки нормированной выдачи продовольствия, промышленных товаров и услуг;

г) платежные знаки религиозных и антирелигиозных организаций.

Отдельные виды кредитных марок стали объектами самостоятельных направлений коллекционирования (собрание почтовых марок, телефонных карточек и др.). В этих направлениях создана справочная литература и каталоги, имеются периодические и повторяющиеся издания. Большинство же групп кредитных знаков не каталогизируется, что серьезно отразилось на популярности их коллекционирования. Кредитные марки собирали единицы, попутно с коллекционированием почтовых или филкальных марок, простыми накоплением, без поиска недостающей информации. Недаром непочтовые марки называли синдереллами, золушками коллекционирования. Изменение отношения к ним произошло только после включения филкальных и кредитных марок в класс ревеню. Зеркалом развития филателии сейчас являются выставки. Но сформировать полноценный экспонат можно только имея каталог. Вклад коллекционера в филателию, его исследовательская работа, раскрытие смысла

можно определить только на базе литературных источников, в первую очередь каталогов. По большому счету групп кредитных марок их практически нет. Известные рукописные каталоги отечественных членских марок и некоторых групп марок предварительной оплаты услуг, составленные коллекционерами середины прошлого века. Отдельные публикации исследователя характера имеются по сберегательным маркам Российской империи. Учитывая все эти обстоятельства, авторы-составители каталога-справочника считают работу пионерной и свою задачу видели в создании базы для последующих, более подробных разработок.

В каталоге-справочнике рассмотрены известные авторам-составителям выпуски марок: сберегательных, страховых, членских и предварительной оплаты товаров и услуг. В последней группе не рассматриваются объекты традиционной филателии, телефонные и телеграфные марки и карточки.

Учитывая пионерный характер каталога кредитных марок авторы-составители и редакция журнала обращаются к читателям и коллекционерам непочтовых марок с просьбой принять участие в составлении, прислав свои замечания и дополнения. Несомненно, в коллекциях, семейных и государственных архивах распылено большое количество кредитных марок, заслуживающих включения в каталог. Помощь читателей позволила существенно дополнить первый и второй тома каталога-справочника. По кредитным маркам таких дополнений должно быть не меньше.

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ МАРКИ

Сберегательные марки (СМ) известны двух названий: учетного и накопительного. Первые использовались в повседневной работе сберегательных касс для контроля приходных денежных операций. Вторые покупались клиентами на мелкие сбережения и затем, по накоплению до определенного количества, сдавались в сберегательные кассы для зачисления соответствующих сумм на счет вкладчика. В Российской империи СМ применялись с 1890 года. Самостоятельные выпуски СМ производило почтовое ведомство Великого княжества Финляндского, до декабря 1917 года входившего в состав России. После 1917 года, в межвоенный период, СМ выпускались в республиках Прибалтики и в Западной Украине, а во время Второй мировой войны — в отдельных местах территории оккупированной Германии. В Российской империи в 1916-1917 годах и в Советском Союзе в 1924-1930 годах в качестве накопительных СМ использовались почтовые марки, находящиеся в обращении.

Степени редкости СМ даны для экземпляров имеющих кредитные гашения. Редкость знаков № 9, 9 А, 13, 13 А, 14, 14 А, 15, 15 А, 16-23, имеющих почтовые гашения или непогашенных определяется по каталогам почтовых марок.

Российская империя

Выпуски для сберегательных касс Главного управления почт и телеграфов

Первые сберегательные кассы при почтово-телеграфных отделениях



СФР

КАБАРДИЕВ А.А. — 367010, Махачкала, ул. Гагарина, д. 29, кв. 12. Приобрету: чистые и с СГ ХМК «Космос», каталог (ежегодный) ХМК 1968-1973 г., каталог КПД СССР, ХМК СССР «Поздравляю» с коммеморативной маркой и другие по м/листу, ПК с ОМ «Крузенштерн» с вых. данными 75-76, 76-76 и с гашениями, каталог спецштемпелей с 1958 (коричневый, коленкорový переплет), каталог почтовых марок СССР (2-х томник с цветными илл.) марки, СССР, России, «Космос» по м/листу, а также серебряные монеты хорошего качества. Могу предложить тематику ХМК с ОМ разных годов и КПД.

БЛАНУЦА В.И. — 664033, Иркутск-33, а/я 55. Куплю, обменяю любые почтовые отправления со штемпелями Иркутской губернии до 1920 г., любые письма с русскими почтовыми отметками до 1825 г., письма военнопленных до 1918 г., казенную корреспонденцию до 1919 г., целые вещи русской почты в Монголии и Китае до 1920 г., любые целые вещи с 30-копеечной маркой «летчик» из 6-го стандартного выпуска марок СССР. В обмен предлагаю дореволюционные открытки, полевую почту первой и второй мировых войн, марки Монголии 1991-2001 гг., марки Китая 1949-1965 гг.

ГЛУШЕНКО А.И. — 403120, Волгоградская обл., г. Урюпинск, а/я 61. Предлагаю чистые марки и различный филматериал СССР и стран мира по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Фауна», «Транспорт».

БЕЛОВ В.П. — 155905, Ивановская обл., г. Шуя, ул. 11-я Текстильная, д. 37. Ищу почтовые выпуски 1950-1968 гг., гашенные по теме «Живопись» по манколисту. Ищу серьезных коллег в Польше, а также отвечу всем зарубежным корреспондентам. Предлагаю франкокуртурный обмен, почтовые выпуски СССР, России с 1992 г. по манколисту, ПК с ОМ МК с ОМ. Нидерланды 1999-2000 гг. по теме «Рембрандт» по манколи-

сту, КПД России «Рисунки Пушкина» 1998 года, наклейки марочные.

ЛАВРЕНТЬЕВ С.М. — 429123, Чувашия, г. Шумерля, ул. Октябрьская, д. 3, кв. 15. Реализую филматериал СССР, СНГ, России и бывших соцстран по темам «Флора», «Фауна» до 2001 г., чистые марки «Кошки», «Собаки» всего мира, монеты России «Фауна», журналы «Филателия» 1986-2001 гг. Конверт с обратным адресом обязателен.

МОНАХОВ В.К. — 140304, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 гг. и все выпуски

«1-го, 2-го и 3-го Стандарта РФ» 1992-1995, 1997, 1998, 1999 гг., включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК и МК с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ, гаш., тематику стран мира до 1991 г., малотиражные листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 г., Эстонии и Литвы с 1990 г., филпринadleжности (клеммташи, кляссеры, зубцемеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные ПК СССР в ассортименте.

ГУДКОВ В.Г. — 101000, Москва, Главпочтамт, до востребования. Реализую ХМК, КПД, СГ СССР, Украины и чистые марки Украины.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ПОПАНДОПУЛО В.М. — 367012, Махачкала, ул. Комарова, д. 1 «А», кв. 28. E-mail: misha@dinet.ru. Предлагаю марки Азербайджана. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам: «Футбол», WWF, «Олимпиады», «Настольный теннис».

НАЗАРОВ В.Г. — 354200, Сочи, ул. Победы, д. 131, кв. 5. Приобрету по разумной цене или обменяю телефонные карточки города Сочи (виды города) на почтовые марки всего мира по теме «Рыбы» (негашенные, полные серии или отдельные марки другой тематики). Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ПОЛЬША

W. Demidowicz — Sienkiewicza, 10/30, 14-300, Morag, Poland. Предлагаю чистую тематику многих стран, особенно Западной Европы и Польши. Ищу чистые марки России, СССР и другие по манколисту. Отвечаю на все письма.

КОНДРИКОВ Н.Б. — 125502, Москва, а/я 33. РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:
почтовые марки России 1858-1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира

по темам:

«Фауна», «Грибы», «Обитатели моря», «Живопись», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

<http://www.stampshop.ru>
kondr-tana@mtu-net.ru

**Фирма
«Стандарт-
Коллекция»**

Россия, 117049, Москва,
ул. Б. Якиманка, 39/20,
теле/факс+7(095)
230-18-26, 209-23-05
с 10 до 18 часов
(кроме выходных).

✓ **Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг.** (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран.

✓ **Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов** (альбомы, классеры, листы к альбомам, пинцеты, лупы, клеммташи и др.).



E-mail:stand-col@kniga.ru

Встречи коллекционеров !

✓ **В городе Воронеже** проводятся по воскресеньям с 9.00 до 14.00 час. в Городском дворце культуры (бывший ДК машиностроителей).
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 3, 16; от автовокзала на автобусе № 30.

✓ **В городе Магнитогорске** (Челябинская обл.) проводятся по воскресеньям с 10.00 до 13.00 час. в ДК им. С. Орджоникидзе по адресу: ул. Набережная, д. 1.
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 1, 11, 17 до ост. «Центральный рынок», далее трамваем № 4, 12, «А» до ост. «Ул. Чапаева».

Внимание коллекционеров! **Свердловское областное общество филателистов СФР**

уведомляет,
что Екатеринбургский Городской клуб филателистов работает каждое воскресенье с 8-00 до 13-00

в ДК Железнодорожников по адресу:
Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 102
(рядом с вокзалом).

Председатель областного правления А. КАРАЕВ

Клуб филателистов ЛАТВИИ приглашает:

❖ **Каждую субботу в помещении Союза филателистов Латвии по адресу: Рига, Бривибас гатве, 234, с 9.00 до 13.00.**

Проезд из центра: троллейбусы № 4, 7, 14, 17, трамвай № 6.

❖ **Каждое второе воскресенье месяца «Большая встреча» в помещении 6-й школы по адресу: Рига, ул. А. Чака, 102, с 9.00 до 14.00.**

Проезд из центра: троллейбусы № 18, 23.

Председатель Рижского общества СФЛ

Приглашаем филателистов!

Клуб коллекционеров в городе Пятигорске, объединяющий всех коллекционеров Кавказской группы городов и гостей из других мест Северного Кавказа и России, проводит встречи по воскресеньям с **8.00 до 12.00** в Городском доме культуры № 1.

Проезд трамваем № 2, 4, 7, 8 до остановки «Универсам».

Председатель Совета клуба
В. Паршин

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в марте 2002 года

БЕЛОРУССИЯ. Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. Серия 4 марки. Номиналы: 2х300 белорусских рублей — горнолыжный спорт и фигурное катание, 2х500 бел. руб. — биатлон и прыжки с трамплина. Общий номинал серии 1600 бел. руб. Клубная цена — 35 руб.

ГРУЗИЯ. Почтовый блок «140 лет со дня основания порта Потси» из 6 марок по 30 тетри — паровая яхта, портовый кран, сухогруз, рыболовецкая шхуна, траулщик, танкер. Номинал блока 180 тетри. К. ц. — 26 руб.
Стандартный выпуск. Серия 2 марки. Номиналы: 100 тетри — статуя, синего цвета, 5 лари — фрагмент старинной фрески, коричневого цвета. Номинал серии 600 тетри. К. ц. — 80 руб.

КАЗАХСТАН. Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. Серия 2 марки. Номиналы: 50 тенге — хоккей с шайбой, 150 т. — фристайл. Общий номинал серии 200 тенге. К. ц. — 60 руб.

Два малых листа «Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити» по 10 (2х5) марок. Номиналы листов 500 и 1500 тенге. К. ц. — 650 руб.

МОЛДАВИЯ. Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. Серия 2 марки. Номиналы: 40 бани — лыжный спорт, 5 лей — биатлон. Общий номинал серии 5,40 лея. К. ц. — 40 руб.

ТАДЖИКИСТАН. 2700 лет выхода в свет собрания священных книг зороастризма, религии Древнего Азербайджана, Средней Азии и Персии. Серия 2 марки. Номиналы: 0,02 самани — фрагмент чеканки бронзовой вазы с танцующей богиней, 0,03 сам. — фрагмент золотого украшения. Общий номинал серии 0,05 самани. К. ц. — 5 руб.

Почтовый блок к серии «2700 лет зороастризма» из 4 марок. Номиналы: 0,70, 0,90, 1,00 и 2,00 самани — боги из религии, основанной Заратуштра. Общий номинал блока 4,60 самани. К. ц. — 100 руб.
50-летие Комиссии ООН по делам беженцев. Серия 3 марки в сценке по 0,50 самани — мать с ребенком, лагерь беженцев, ребенок под дулом автомата. Общий номинал серии 1,5 самани — 35 руб.

УКРАИНА. 10 лет со дня выхода первой марки современной Украины. Номинал 40 коп. — на почтовой миниатюре изображена марка № 1 «500 лет украинского

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

казачества». К. ц. — 5 руб.
Регионы Республики. Продолжение. **Киевская область.** Номинал 40 коп. — карта Украины с границами области и герб региона. К. ц. — 5 руб.

Кораблестроение Украины. Продолжение. Серия 2 марки. Номиналы по 40 коп. — фрегат «Сизополь», бриг «Персей». Общий номинал серии 80 коп. К. ц. — 10 руб.

Стандартный выпуск. Номинал 40 коп. — цветы и золотой трезубец. К. ц. — 5 руб.

Спортивные победы Украины. Серия 2 марки по 40 коп. — золотая медаль в забеге на дистанцию 100 метров на VIII чемпионате мира по легкой атлетике 2001 года, 2 золотых и 2 серебряных медали в плавании на летних Олимпийских играх в 2000 году. Общий номинал серии 80 коп. К. ц. — 10 руб.

Цены на ПМ стран СНГ в Интернет-магазинах СНГ в марте 2002 года

ТАДЖИКИСТАН. 80-81. Типографская надпечатка синего цвета «Сингапур-95» и «Пекин-95» на марках № 72 и 73, 2 марки по 500 рубл. Интернет-цена — 75 руб.

82-86. Четвертый стандартный выпуск «Государственный герб», 5 марок, 1 р. — 40 р. И. ц. — 21 руб.

87-92. Птицы Таджикистана, 6 марок по 200 р. И. ц. — 100 руб.

93. Почтовый блок к серии «Птицы Таджикистана», 600 р. И. ц. — 60 руб.

94. Почтовый блок «50 лет ООН», 500 р. И. ц. — 50 руб.

95-99. Почтовый блок «Спасение Арала», 5 марок по 100 р. И. ц. — 45 руб.

УКРАИНА. 51. Агапит Печерский — древнерусский лекарь, 200 карбованцев. И. ц. — 30 руб.

52. Фонд милосердия и здоровья Украины, 150 + 20 крб. И. ц. — 24 руб.

53-54. Красная книга Украины, растения, 2 марки по 200 крб. И. ц. — 60 руб.

55-62. Стандарт, третий выпуск, 8 марок, «А» — «Э». И. ц. — 20 руб.

63. День независимости Укра-

ины, блок, 5 тыс. крб. И. ц. — 25 руб.

64-65. Киевский университет им. Т. Шевченко, марка и блок, 10 тыс. — 25 тыс. крб. И. ц. — 50 руб.

66-68. 50-летие освобождения территорий России, Украины и Белоруссии от фашистских захватчиков, 3 марки по 50 крб. И. ц. — 9 руб.

69. Столетие открытия Трипольской культуры, 4 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

70. 500-летие украинского печатного дела, 4 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

71. 200-летие дендрологического парка «Софиевка», 5 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

72. 150-летие со дня рождения И. Репина, 4 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

73. 1100 лет Ужгороду, 5 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

74-77. Светочи украинской литературы, 4 марки, 1 тыс. — 3 тыс. крб. И. ц. — 10 руб.

78. 150 лет со дня рождения украинского ученого И. Пулюя, 3 тыс. крб. И. ц. — 10 руб.

79-80. Красная книга Украины, птицы, 2 марки, 5 тыс. — 10 тыс. крб. И. ц. — 15 руб.

81. 100 лет со дня рождения писателя М. Рыльского, 50 тыс. крб. И. ц. — 16 руб.

82. 50 лет Победы, 100 тыс. крб. И. ц. — 25 руб.

83. Международный детский центр «Артек», 5 тыс. крб. И. ц. — 3 руб.

84-86. Гетманы Украины, 3 марки, 30 тыс. — 40 тыс. крб. И. ц. — 7 руб.

87-88. Гербы городов Украины, 2 марки по 10 тыс. крб. И. ц. — 6 руб.

89. Филателистическая выставка «Мировая Украина», 50 тыс. + 5 тыс. крб. И. ц. — 23 руб.

90. Европейский год охраны природы, 50 тыс. крб. И. ц. — 18 руб.

БЕЛОРУССИЯ. 113. 125 лет со дня рождения художника Ф. Рушчица, надпечатка памятного текста на марке № 68, 300 бел. руб. И. ц. — 5 руб.

114. 100 лет со дня рождения архитектора П.В. Сухова (1895-1975), 600 бел. руб. И. ц. — 3 руб.

115. Почтовый блок № 3 «Фауна Белоруссии», 10 тыс. бел. руб. И. ц. — 19 руб.

116-118. Выдающиеся люди Белоруссии, 3 марки, 600 бел. руб. — 1800 бел. руб. И. ц. — 9 руб.

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александровское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Льговское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Чернское з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, в. 21,
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.



1902 год



Звчера телефон между Москвой и Петербургом не действовал; произошла обычная история — срезали и украли телефонную проволоку.

«Новости и биржевая газета», 2 мая

Московский почт-директор доводит до сведения, что для предостережения адресатам возможности получать корреспонденцию немедленно по разборке прибывших в Москву почт и без всяких формальностей, количество устраиваемых для сего абонементных ящиков в Московском почтамте значительно увеличено, чтобы не было недостатка при желании корреспондентов пользоваться ими. Годовая плата за пользование абонементным ящиком малого размера установлена в 5 руб., за ящик же большего размера (двойной) — в 10 руб.

«Московские ведомости», 3 мая

В непродолжительном времени будут выпущены в обращение изготовленные на петербургском монетном дворе золотые монеты ценой в 25 руб.

«Новости и биржевая газета», 3 мая

Устройство аукциона дублетов монет, хранящихся в Имп. Эрмитаже, откладывается на неопределенное время, быть может, даже на несколько лет, так как для составления каталога монет, которых оказалось несколько десятков тысяч, потребуется значительный промежуток времени. Монеты русские будут продаваться в С.-Петербурге (число их достигнет 5000), для иностранных же будет избран какой-нибудь пункт за границей.

«С.-Петербургские ведомости», 5 мая

Печатается и в скором времени выйдет в продажу новый выпуск открытых писем Красного Креста, состоящий из фотографий Августейших Особ.

«Московские ведомости», 5 мая

Открытые письма Красного Креста! Новый выпуск по случаю приезда в С.-Петербург президента Франции Лубэ! Продаются всюду.

«С.-Петербургские ведомости», 7 мая

Сухум. Желательно распорядиться, чтобы простая корреспонденция посылалась из Новороссийска в Сухум и другие порты не только с почтовыми, но и с пассажирскими пароходами «Русского общества»; ныне исключение делается только для Гагр.

«С.-Петербургские ведомости», 7 мая

С разных сторон сыплются упреки почтовому ведомству в полном игнорировании интересов сельского населения. Указываются факты, что если и открываются почтово-телеграфные учреждения в забытых углах России, то это открытие сопряжено с большими денежными жертвами местного населения. Они должны принять на себя расходы на наем помещений, обзаведение, отопление, освещение, а иногда и на содержание личного состава. Выходит, что почтовое ведомство открывает отделения за счет обывателей, а само пользуется доходами. За 1891-1900 годы почтовым ведомством получен валовый доход в 405 млн. рублей! За то же время расход, не считая прокладки новых телеграфных и телефонных линий, не достигает и 295 млн. руб. Давно надлежит хотя бы часть почтово-телеграфных доходов оставлять в распоряжении главного управления на развитие дела. Германия довольствуется 9% валового дохода, а остальную сумму предоставляет на усиление почтово-телеграфного сообщения. И что же там замечаем? Полный порядок и необыкновенно быстрый рост доходов (свыше 250 млн. марок). Тогда как у нас насчитывается около 10000 почтовых учреждений. И это на всю-то Россию!.. А какой у нас порядок, всем хорошо известно. Это — результат ненормальной постановки дела, при которой в распоряжение ведомства не оставляется ни одной копейки на развитие дела.

«Новое время», 9 мая

По распоряжению главного управления почт и телеграфов вследствие настоятельного ходатайства германской почтовой дирекции летом текущего года будет сооружена телефонная линия в три провода между Петербургом и Берлином.

«Русские ведомости», 24 мая

На предстоящих маневрах войск в Курской губернии для удовлетворения потребностей войсковых частей маневрирующих армий распоряжением главного управления почт и телеграфов будут организованы полевые почтово-телеграфные управления для каждой из армий. В полевых почтовых учреждениях будут производиться прием и выдача почтовой корреспонденции, не исключая денежных переводов.

«Новости и биржевая газета», 29 мая

Подобрал А. БЛОХ

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Дополнения к напечатанному.

Новые марки

АЗИЯ

Афганистан

1997. История мореплавания. И № 1543-1548, бл 81, 6 м и бл, 12 1/2 И. И № 1547 – русская ладья, 1200 аф.

Бутан

1 ноября 1999. Исследования в космосе. С № 1244-1246 по а – f, бл 1247-1249, 18 м и 3 блока, 14 С. С № 1246 а, d – Ю. Гагарин, В. Терешкова, по 20 нг.

15 ноября 1999. Кошки. С № 1250-1251, 1253 а – i, бл 1254, 12 м и блок, 14 С. С № 1253 а – русская голубая кошка.

15 ноября 1999. Лошадь. С № 1255-1256, 1257 а – i, бл 1258, 11 м и блок. С № 1257 а – лошадь Пржевальского.

17 декабря 1999. Фауна. Птицы, бабочки, животные. С № 1263-1265 по а – f, 18 м по 20 нг, 3 бл 1266-1268 по 100 нг, 13 3/4 С. С № 1263 f, бл 1266 – Siberian rubythroat.

20 мая 2000. Исследования в космосе. С № 1288-1290 по а – f, бл 1291-1293, 18 м по 25 нг, 3 блока по 80 нг, 14 С. С № 1288 а, b, c, 1289 с, 1290 а, 1292 – В. Пацаев, В. Волков, Г. Добровольский, корабль «Буран», станция «Луна-3», «Буран».

Китай

18 мая 1999. Фауна. Олени. Совместный выпуск. М № 3012-3013, С № 2958-2959, 2 м по 80 ф, 11x11 1/2.

7 октября 1999. Этнические группы в Китае. М № 3030-3085, С № 2976 а – bd, 56 м по 80 ф, 13 1/4 С. М № 3073, 3074, 3079, 3081, С № 2976 ar, as, ax, az – русские, эвенки, татары, орочи.

Мальдивские о-ва

4 февраля 1992. Персонажи У. Диснея. Мировое турне Микки Мауса. С № 1643-1653, бл 1654-1655А, 11 м и 2 блока, 13x13 1/2 С. С № 1652, М № 1668, И № 1454 – Микки в России, 12 р.

20 декабря 1993. Персонажи У. Диснея. Сцены из мульт-

фильмов. М № 2058-2081, бл 301-302, И № 1745-1764, бл 294-295, С № 1919-1924, 1925-1926 по а – i, бл 1927-1928 – опера С. Прокофьева «Петя и волк», 7 л – 3.50 р, блоки по 25 р.

13 сентября 2000. Совместные исследования космоса. С № 2459 а – с, бл 2460, 3 м по 13 р и блок, 14 С. С № 2459 а, b, бл 2460 – состыковка кораблей «Союз»-«Аполлон», «Союз-19», бл «Союз-19». (1) 29 ноября 2000. Авиация. Самолеты. С № 2499 а – f, 6 м по 5 р. С № 2499 b – самолет А. Микояна и М. Гуревича МиГ-23.

Монголия

31 декабря 1991. Персонажи У. Диснея. 50-летие мультфильма «Фантазия». С № 2025-2032, бл 2033-2036, 8 м и 4 блока, 13 1/2x14 и 14x13 1/2 С. Блок С 2035, М 179, И 171 – Чертополох и Орхидеи в «Русском танце», 30 т.

5 декабря 1997. Локомотивы. С № 2255 А – 2255 I, бл 2255 K, L, 9 м и 2 блока. С № 2255 А – электровоз ВЛ-80, 20 т.

25 декабря 1997. Правители Монголии. С № 2256 а – e, 5 м по 1000 т, 11 1/2x12 1/2 С. С № 2256 а – Чингизхан.

25 августа 1999. 60-летие победы у Халхин-Гола, 1939 г. Надпечатки на марках С № 551 и № 1742 «Победа у Халхин-Гола» и новых номиналов – С № 2384 А, В – орден Монголии, памятник у озера, 250 т / 50 т, 250 т / 60 т.

27 сентября 1999. Хан Чингизхан. С № 2384 С – портрет хана, 11 1/2 С, 15000 т (золото и серебро).

5 июля 2000. Лошадь. Блоки с С № 2440 а – с и 2441 а – с – лошади Пржевальского, 13 1/2 С, марки 50 т – 300 т. (2)

7 июля 2000. Локомотивы. С № 2442-2443 по а – i, бл 2444-2445, 18 м и 2 блока, 14 С. С № 2443 с – паровоз Стефенсона 2-2-2, Россия, 200 т.

13 сентября 2000. Миллениум.

XX век Монголии. С № 1458 а – j, 10 м и 2 купона, 300 т. С № 1458 i – космонавт Ж. Гуррагча.

Япония

21 апреля 2000. Век XX. 1940-1945 гг. М № 2922-2931, С № 2695 а – j, 10 м, 13x13 1/4 М. М № 2931, С № 2695 j – подписание императором Хирохито капитуляции Японии, 2.9.1945 г., 80 и.

АМЕРИКА

Антигуа

19 октября 1992. Изобретения и изобретатели. С № 1603-1606, бл 1607-1608, 8 м и 2 блока, 14 С. С № 1604 – 4-моторный самолет, И. Сикорский, Россия, 1913 г., 25 ц.

8 ноября 1993. Рождество. Персонажи У. Диснея. М № 1895-1903, бл 278-279, И № 1629-1632, 1642-1646, бл 273, 276, С № 1742-1750, бл 1751-1752 – Микки Маус и другие в сценах балета П. Чайковского «Щелкунчик», 9 м и 2 блока, 14x13 1/2 и 13 1/2x14 С, 10 ц – 60 ц, блоки 3 д, 6 д.

26 июня 2000. Исследования в космосе. С № 2360-2361 по а – f, 12 м по 1.65 д, блоки 2362-2363 по 6 д. С № 2360 а, d, бл 2363 – «Спутник-1», станция «Луна-1», корабль «Восток-1».

26 июня 2000. Совместные исследования космоса. С № 2364 а – с, бл 2365 – А. Леонов, «Союз-19», В. Кубасов, А. Леонов и Т. Стаффорд, 3 м в блоке по 3 д, бл 6 д.

Гайана

15 марта 2000. 100-летие кинематографа. Звезды кино. Фильмы США о второй мировой войне. М № 5874-5882, бл 529 с № 5883, С № 3139 а – i, бл 3140, 9 м по 50 д и блок 300 д, 13 3/4 М, 14 С. М № 5879, С № 3139 f – Манат Киппен в фильме «Миссия в Москве».

Гренада

15 мая 2000. 25-летие совместного полета кораблей «Союз-19» и «Аполлон-18». М № 4170-4271, бл 554 с

№ 4173, С № 2950 а – с, бл 2951 – старт корабля «Союз», «Союз-19», состыковка кораблей «Союз-19»-«Аполлон-18», блок – В. Кубасов. 3 м по 3 д, блок 6 д, 14 М.

15 мая 2000. Исследования в космосе. М № 4192-4197, бл 559 с № 4198, С № 2956 а – ф, бл 2957, 6 м по 1.50 д и блок 6 д. **М № 4192, 4194, 4195, С № 2956 а, с, d** – станции «Луна-4», «Луна-12», «Луна-16».

Гренада. Гренадины

15 мая 2000. Совместные исследования космоса. 25-летие полета кораблей «Союз» и «Аполлон». М № 3187-3189, бл 473 с № 3190, С № 2202 а – с, бл 2203, 3 м по 3 д и блок 6 д, 14 М, С. **М № 3187, 3188, бл 473, С № 2202 а, в, бл 2203** – А. Леонов и Т. Стаффорд, эмблема полета, А. Леонов.

13 июня 2000. Локомотивы. М № 3255-3258, 3259-3282, бл 482-485 с № 3283-3286, С № 2209-2212, 2213-2216 по а – ф, бл 2217-2220, 14 М. **М № 3275, С № 2213 С** – локомотив Стефенсона, Россия, 1,50 д.

23 июня 2000. Кошки. М № 3304-3306, 3307-3318, бл 3319, 3320 с № 488, 489, С № 2258-2260, 2261-2262 по а – ф, бл 2263, 3 м, 12 м по 1.50 д, бл по 6 д. **М № 3308, С № 2261 b** – русская голубая кошка.

22 августа 2000. Монархи. С № 2229 а – ф, бл 2230, 6 м по 1.50 д и блок 6 д. **Блок С 2230** – киевский князь Владимир (980-1015).

Доминика

9 февраля 1998. Кинорежиссеры. **С № 2042 а – h, бл 2043** – японский кинорежиссер Акира Куросава, постановщик «Дерсу Узала», 14 С, по 1 д, блок 6 д.

17 августа 1998. Авиация. Самолеты. С № 2077 а – h, 8 м по 1 д. **С № 2077f** – самолет А. Микояна и М. Гуревича МиГ-29.

31 декабря 1999. Миллениум. 1940-е годы. С № 2186 а – q, 17 м по 55 ц, 12 3/4х12 1/2 С. **С № 2186 f, i** – Ялтинская кон-

ференция, 1945 г., флаг на Рейхстаге.

21 февраля 2000. Кошки. С № 2189 а – h, 8 м по 1 д, 14 1/4 С. **С № 2189 f** – сибирская кошка.

21 июня 2000. Совместные исследования в космосе. С № 2226 а – с, бл С 2227, 3 м по 3 д, блок 6 д, 14 С. **Блок С № 2227** – состыковка кораблей «Союз»-«Аполлон».

21 июня 2000. Исследования в космосе. С № 2237-2238 по а – f, бл С 2239-2240, 12 м по 1.65 д, 2 блока по 6 д, 14 1/4х14 С. **С № 2237 в, е** – станции «Луна-16», «Луна-10». Марки – также в блоках.

5 сентября 2000. Монархи. С № 2235 а – f, бл С 2236, 6 м по 1.65 д, блок 6 д. **С № 2235 в** – царь России Петр Первый (1682-1725). **(3)**

31 декабря 2000. Миллениум, 1960-е годы. С № 2250 а – q, 17 м, 12 3/4х12 1/2 С. **С № 2250 в, р** – Ю. Гагарин, Берлинская стена.

Куба

21 февраля 1999. 75 лет со дня смерти В.И. Ленина. **С № 3987** – портрет вождя, Ленин с книгой, 12 1/2 С, 75 ц.

22 апреля 2000. 130 лет со дня рождения В.И. Ленина. **С № 4068** – портрет вождя, 12 3/4 С, 75 ц.

Невис

10 июня 2000. Исследования в космосе. Планета Марс. С № 1212-1213 по а – f, бл 1214-1215, 12 м по 1.60 д и 2 блока по 5 д. **С № 1213 в** – станция «Марс-3».

31 января 2001. Исчезающие животные. М № 1668-1679, бл 197-200 с № 1680-1683, С № 1257-1258 по а – f, бл 1259-1260, 12 м по 1.60 д и 4 блока по 5 д, 14 М, С. **М № 1676, С № 1257 с** – сибирский тигр.

Никарагуа

5 октября 2000. Миллениум. XX век. 1900-е гг. М № 4244-4259, бл 315-316 с № 4260, 4261, С № 2364-2365 по а – h, бл 2366-2367, 16 м по 2 кд и 2 блока по 25 кд, 14 М, С. **М № 4246, 4257, С № 2364 с, 2365 f** – советская ракета и Дж. Кеннеди, В.И. Ленин и Октябрьская революция.

Сент-Винcent

13 марта 2000. Миллениум. XX век. 1900-1950 гг. М № 4830-4847, 18 м по 20 ц, 12 1/2 М. **М № 4837, 4845** –

В.И. Ленин и Октябрьская революция, «Большая тройка» на Ялтинской конференции (1945). **(4)**

16 октября 2000. Военная техника и вооружение. М № 5015-5030, бл 521, 522 с № 5031, 5032, С № 2826-2827 по а – h, бл 2828, 2829, 16 м по 1 д и 2 блока по 5 д, 14 М. Марки изданы в двух малых листах. **М № 5017, 5024, 5029, С № 2826 с, 2827 в, g** – танк Т-34 идет к Берлину, 1945 г., танк Т-72 в армии Египта, 1967 г., ракета СС-1 на стартовой позиции, на полях м.л. – И.В. Сталин, самолет МиГ-17, блок **М 522 с № 5032, С бл 2829** – флаг СССР, текст «Холодная война 1945-1989 гг. ...», на полях – «Вы выезжаете из американского сектора» (русс. и др.), атомная лодка «Тайфун». **(5, 6) США**

2 июля 2000. Совместные исследования в космосе. С № 3411 а – b, 2 м по 3.20 д в блоке, 10 1/2 С. **С № 3411 а** – МКС в полете, астронавты около станции.

16 марта 2000. 100-летие А. Нобеля. **М № 3444** – портрет, медали, 11 М, 34 ц. **(7)**

Океания

Маршалловы о-ва

15 мая 2001. Исследования космоса. М № 1467-1470, 4 м по 80 ц, 13 1/2 М. **М № 1467** – Ю. Гагарин, корабль «Восток».

Микронезия

9 декабря 1999. Миллениум. Авиация. М № 882-896, бл 58 и 59 с № 897-898, С № 362 а – o, бл 363 и 364, 15 м по 33 ц и 2 блока по 2д, 14 М, С. **М № 891, С № 362 j** – самолет А. Микояна и М. Гуревича МиГ-19.

28 марта 2000. События XX века. М № 964-987, С № 379 а – x, 24 м по 33 ц, 14 М, С. **М № 964, 965, 986, С № 379 а, в, w** – М. Горбачев, встреча М. Горбачева и Р. Рейгана, Ялтинская конференция: И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт.

Французская Полинезия

АВИАПОЧТА. 15 июня 1981. 20-летие первого полета в космос. **Почтовый блок С № С185** – Ю. Гагарин, 12 1/2 С, 300 фр.

Иллюстрации

см. на 1-й стр.

вкладыш. Продолжение следует.

E-mail:

TALANTROOM@COMAIL.RU

ЧТО ТАКОЕ "ГЕОФИЛА"?

В. ФЕДОСЕЕВ

(Окончание.
См. № 2, 3, 4)

При таком способе коллекционирования также приходится преодолеть немало «подводных камней». Две основные формы политического управления, существующие в настоящее время, это — республика и монархия. Но та и другая имеют немало «оттенков». Монархиями могут быть княжества, королевства, шейхства и т. д., а республики бывают парламентские, президентские... Могут быть военные и фашистские диктатуры... Некоторые филателисты считают необходимым иметь марки, выпущенные при всех монархах, правивших в стране. Следуя такому подходу, можно собирать марки, изданные при разных президентах и даже при разных правительствах. Кстати, **о правительствах**. Существуют марки с надписями и надпечатками типа: «Революционное правительство», «Временное правительство», «Правительство конституционалистов». Заметим, наличие того или иного правительства (временного или постоянного, правительства лейбористов или консерваторов) не определяет политический режим в стране. Хотя, допустим, в России период «Временного правительства» — это особый период политического управления, но не потому, что у власти было **ВРЕМЕННОЕ** правительство, а потому, что это был период первой в истории России буржуазной республики, появившейся после свержения царизма и просуществовавшей менее года до прихода к власти большевиков. Или, к примеру, период временного правительства в Иране в 1979 году. Иран — уже не монархия (шахиншах свергнут и бежал из страны), но и не республика (до ее провозглашения после свержения монарха пройдет еще 3 месяца). Что же касается марок с надпечатками типа «временное правительство», то, как говорится, слава богу, что какое-то там «временное правительство» распалось на страницах филателистической истории и мы теперь знаем о нем. А сколько таких «временных», «революционных» и прочих правительств су-

ществовало в разных странах, о которых мы и не подозреваем, так как они не догадались сделать надпечатку на марках!

Другими словами, расширять (а также сужать) объем коллекции можно до бесконечности. Здесь надо найти «золотую середину», выбрать для себя некий критерий, в соответствии с которым можно было бы решить, что для коллекции необходимо, а что обязательным не является.

Некоторые филателисты предпочитают иметь марки не только со всеми вариантами надписей, **но также изданные различными способами: оригинальные и с надпечатками**. Причем, если при выпуске марок с надпечатками одной страны в качестве исходных использовались эмиссии разных стран, то они предпочитают собрать все варианты марок с надпечатками. И в этом есть немалый смысл. Положенная в коллекцию марка Тувалу, выпущенная в виде надпечатки «Tuvalu» на марках островов Гильберта и Эллис, сразу же говорит об истоках нового государства, откуда оно возникло, куда входило ранее; ведь для надпечаток обычно используются марки, ранее находившиеся в обращении.

Следует также специально оговорить еще один частный случай, являющийся проблемой для коллекционеров. Поясним на конкретном примере. В 1967 году от Нигерии отделяется одна из ее провин-

Бесплатные марки



❖ Марка, подтверждающая право на бесплатную пересылку писем Лиссабонского географического общества. Португалия, 1922 г.



❖ Разрешительная марка. Марка полевой почты Германии, дававшая право Военнослужащему на отправку письма с фронта. 1942 г.



❖ Возвратная марка. Бавария, 1865 г.



❖ Марка «Вскрыто официально». США, 18... г.



❖ Визетка, посвященная 100-летию румынской почтовой марки.

ций — Биафра и объявляет себя независимым государством. Оно просуществовало два года, а затем вновь было присоединено к Нигерии. Так вот, преследователи филателисты считают необходимым иметь марки Нигерии, выпущенные до 1967 г., марки Нигерии выпуска 1967-1969 гг. («Нигерия без Биафры») и затем выпуска после 1969 г. («Нигерия вновь с Биафрой»). Подход довольно интересный, но, на наш взгляд, несколько поверхностный. Ведь марки находятся в обращении по 3-4 года (и дольше). Марки Нигерии, выпущенные в 1966 году, могли использоваться и в том же 1966, и в 1968, когда Нигерия была без Биафры, и даже в 1970 году, когда Биафра вновь была присоединена к Нигерии. Марки 1969 года («Нигерия без Биафры») могли быть использованы и в 1970, на территории, принадлежавшей ранее Биафре. Кроме того, территориальные изменения — не столь уж редкое явление, и, следуя такому подходу, мы почти для любой страны мира должны были бы вводить такие пункты: «Страна А с городом N», «она же без города N», «она же без города N, но с районом R»...

Еще один пример. В 1910 году на марках португальских колоний появилась надпечатка «República». Конечно, республиками стали не сами колонии, а их метрополия. Колонии же как были колониями, так ими и остались, но некоторые филателисты предпочитают разграничивать колонию Португальского королевства и Португальской республики. Другие коллекционеры различают марки французских колоний 1942-1944 гг., выпущенные правительством Петэна (которые — к чести французам! — почти не употреблялись на почте), и марки, изданные для колоний «Свободной Францией». Здесь история колонии тесным образом связывается с историей ее метрополии.

Более правильно, на наш взгляд, подходить к коллекционированию, исходя из того соображения, что марки выпускаются не странами, территориями, городами и т.п., а **ПОЧТОВЫМИ ВЕДОМСТВАМИ**, которые, в свою очередь, обслуживают определенную территорию, определенный маршрут... При таком подходе нет разницы между «Нигерией без Биафры» и «Нигерией с Биафрой». Да, после отделения Биафры от Нигерии территория, обслуживаемая почтовым ведомством последней, сократилась, но это по-прежнему было почтовое ведомство Федеральной Республики Нигерия, таким же оно осталось и после присоединения Биафры. В соответствии с таким подходом не надо разбираться, какие частные почты в США обслуживали одну территорию, какие разные. Включать в коллекцию

надо их все, так как речь идет о разных почтовых ведомствах.

И, наконец, последнее. Собирая марки всех стран, территорий, местностей... и, тем более, если в коллекцию кладутся марки всех периодов политического управления одного государства, мы отражаем не только его географию, но и его историю, историю его почты. Откроем альбом на страницах, где лежат марки Германии. Сначала идут марки старых германских государств, затем марки единой Германской империи, но выпущенные отдельно для северных и южных районов, затем общие для всей империи марки; вслед за ними — марки Германской Республики и т.д. Таким образом, начиная с 50-х годов прошлого века, отражается история самой Германии. Теперь откроем страницу с марками Бангладеш. На ней — несколько современных, выпущенных не ранее 1971 года, марок. И все, будто не было на ее территории марок до того, будто история для этой страны началась в наши дни. Можно согласиться, что история НЕЗАВИСИМОЙ Бангладеш началась в 1971 г., но утверждать, что у этого региона Земля нет своей истории, уходящей в глубину веков, нельзя. Представьте, что перед марками Бангладеш в альбоме лежат марки Британской Индии и Пакистана (в состав которых в разное время входила территория Бангладеш), погашенные в Дакке или Читтагонге, и сразу же история Бангладеш предстает более полно, получает своего рода фундамент, на котором и современные марки выглядят уже по-иному. На земле немало территорий, которые за свою историю сменили государственную принадлежность и для которых специальных марок никогда не выпускалось. Отразить их историю можно только, положив в коллекцию соответствующие марки с соответствующими гашениями.

На основе нашего опыта можно сказать, что находить такие марки занятие в большинстве случаев непростое, но зато коллекция с ними приобретает особый «шарм». Это гораздо нагляднее, чем класть в коллекцию марки по принципу «Пакистан с Бангладеш» — «Пакистан без Бангладеш».

Наконец, для большинства наших коллекционеров все **гашеные марки** однолики. Мало кто смотрит на то, где, когда и кем она погашена, хотя соответствующие гашения повышают иногда стоимость многих выпусков в сотни (!) раз. Гашения на марках рассказывают о почтовой (и не только о почтовой) истории государства больше, чем выпуск самих марок. Так, может стоит заняться и гашениями на марках? Уверен, многие коллекционеры сделают для себя немало открытий.

Вот те проблемы, с которыми мне пришлось столкнуться; те из них, которые связаны с различными типами марок, с особенностями их использования. Почему я связываю их с определенными ТИПАМИ марок? Давно известно, собрать все марки невозможно; каждый коллекционер обязательно тем или иным образом ограничивает круг своих интересов. Ограничения могут носить «территориальный» характер, при котором круг интересов ограничивается марками одной или нескольких стран, могут быть и «временными», когда собираются марки всех (или очень многих) стран, но выпущенных в определенный период, существуют тематические коллекции, в которых марки подбираются по тематике рисунков на них. Коллекционеры «филателистической географии» не ограничивают себя ни тем, ни другим, ни третьим — они ограничивают свою коллекцию количественно, помещая в нее по одной или по несколько марок каждой страны, территории, местной почтовой службы... Но даже при таком способе коллекционирования собрать ПОЛНУЮ коллекцию сейчас — увы! — невозможно. И наиболее разумным представляется отказ не от каких-то конкретных марок, а от марок определенных типов.

Список использованной литературы для статьи

1. Lipsia. Briefmarken Katalog. Vordasien und India. Leipzig, 1953.
2. Michel. Spezialkatalog Deutschland. 1979-1980. Munchen.
3. Michel. Katalog der deutschen Privatpostmarken. Munchen, 1984.
4. H. G r o b e. «Altdeutschland» (Spezial — Katalog and Handbuch). Hannover, 1963.
5. Zumstein. Europa-1966.
6. Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты. «Филателия», 1990-1996.
7. K. H o l o u b e k. Ceska republika-«Revolutni» vydani. Kveten 1945. Prana, 1996.
8. Kerr Catalogue Numbers. 1975-1977.
9. К о р о л ь к о в. Каталог местных выпусков Сев-Вост. Китая (рукопись).
10. Phantom Philately... bu F.J. Melville. Lucerne.
11. S.D. T c h i l i n g h i r i a n, W.S.E. Stephen. Stamps of the Russian Empire, used abroad. (Part 1-6).
12. Л. и М. У и л ь я м с. Почтовая марка, ее история и признание. М., 1964.
13. W. G r a l l e r t, J. R o l a n d. Kleines ABC der Briefmarke. Leipzig, 1960.
14. Большой филателистический словарь. М., Радио и связь, 1988.

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА БОГОРОДСКОГО УЕЗДА МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Окончание.
См. «Филателия»
№ 1, 2, 4

Таблица 1

Между тем реформирование земской почты регулировалось и сверху. Министерство внутренних дел направило 29 мая 1870 года начальнику Московской губернии циркуляр о безотлагательном урегулировании земских повинностей по почтовому делу. Была учреждена Особая комиссия «для составления соображений о возможном сокращении производимом ныне... приплаты по содержанию лошадей на почтовых станциях». Комиссия высказалась и за увеличение таксы с почтосодержателей: «...следовало бы возвысить прогонную плату до такого размера, при котором она вполне покрывала ... расходы»(1).

Циркуляр разослали для совета во все 12 уездов Московской губернии. 13 июля 1870 года последовал ответ из Богородска. Отношение уездного земства сводилось к одной фразе:

«... так как Богородский уезд не земледельческий, а преимущественно фабричный, и потому держатели почтовых лошадей продовольствуют их фуражом, большей частью привозимым из других уездов и губерний, который конечно обходится дороже местного произрастания, то по мнению управы размер

№	ОТПРАВИТЕЛЬ	ДАТА	ПОЛУЧАТЕЛЬ
1	?	?	Гребневская волость, д. Фрязино, шелкоткацкая Ф-ка
2	?	?	Гребневская волость, д. Щелково
3	Турция	?	д. Трубино
4	Константинополь* / Турция	1890	д. Теренино
5	порт Яффа*	1888	д. Васильево (у Богородска)
6	Константинополь*	1893	с. Успенское
7	Константинополь*	1890	д. Дядьково
8	Константинополь*	1890	д. Савостьяново
9	Бельгия	1885	г. Богородск
10	Франция	1894	г. Богородск
11	Англия	1896	г. Богородск
12	Эйдкунен, Вост. Пруссия / Германия	1894	Осеевская волость, д. Тимонино
13	Старый Афон* / Турция	1892	д. Буньковское
14	?	1869	д. Зуево, в волостное правление
15	?	1869	д. Игнатьево
16	?	1869	д. Шалово
17	?	1893	д. Крупино
18	?	1894	д. Гребнево, в волостное правление
19	?	1895	д. Теренино

ПРИМЕЧАНИЯ:

1* (№ 4, 5, 6, 7, 8, 13) - отправления из населенных пунктов Палестины и так называемого Русского Леванта, в которых содержались российские почтовые конторы на Ближнем Востоке.

2. Помимо включенных в таблицу, автору известны и другие почтовые отправления в населенные пункты Богородского уезда (Богослов — в контору бумаго-ткацкой ф-ки; Образцово — почетному гражданину В.В. Алексееву; Рахманово, Ямкино — в волостное правление, Хомутово, Нестерово, Дядькино, Перхурово, Старая Купавна, Успенское, Горбуны).

прогонной таксы для гоньбы почтовых лошадей на всех трактах Богородского уезда не должен быть назначен иначе как 5 коп. серебром за версту, на каждую лошадь»(2).

...Итак, уже шла речь о том, что почтовое дело в уезде концентрировалось в земской уп-

раве Богородска. Оттуда дважды в неделю отправлялись почтари во все волости уезда, куда вели почтовые тракты земства. Нам осталось, однако, выявить наиболее стабильные маршруты, узнать, в какие населенные пункты уезда чаще шла почтовая гоньба или, говоря на современном языке, направля-

лись основные потоки почты. Скажем сразу: постоянства здесь не замечено, как не обнаружено статистики на этот счет. Зато представление об адресатах — волостных правлениях, волостных старшинах, мещанских старостах, да и грамотных крестьянах, которые вели переписку, могут дать каталоги филателистических аукционов. Среди них — аукционный каталог коллекции земской почты Фаберже, выпущенный известной швейцарской фирмой «Коринфила» (Цюрих) в 1999 году.

Извлечения из каталога позволили свести в наглядную **таблицу 1** сведения о корреспонденции, в том числе зарубежной, доставленной адресатам богородской земской почты.



Земские марки Богородского уезда

История выпуска штемпельных конвертов в Богородском уезде насчитывает 10 лет (1869-1879 гг.). Однако уже в первые годы стало ясно, что сама система применения их на практике довольно громоздка и мало удобна. Тем более, что с годами количество корреспонденции, передаваемой с государственной почты на земскую, неизмеримо возрастало. Нагрузка на земских почтовиков, вынужденных заниматься механической работой, стала весьма ощутимой.

Год 1871-й отмечен нововведением: местная почта перешла к изданию и применению почтовых марок, наклеиваемых на конверт. Первые пять лет марки не гасились. А с 1876 года начали применять га-

шение пером — вплоть до появления календарного штемпеля в 1879 года.

Есть сведения, что вначале марки печатались в местной типографии в Богородске. Среди подписей земских «гласных», приведенных в Журнале Богородского уездного земского собрания 8 октября 1868 года, значится «Г. Ломакин» — впоследствии председатель Богородской уездной земской управы, отставной штабс-капитан Гавриил Сергеевич Ломакин. Он и был многолетним владельцем типографии, где оформлялись заказы на печатание марок.

В нашем исследовании мы не будем касаться истории выпусков земских марок Богородска и их описания. Они широко известны: каталоги Чучина, Шмидта, а также монография О.М. Полторака, публиковавшаяся

Таблица 2

ДОХОД	ПРОДАНО					
	Оставалось	Поступило	Итого	Кол-во марок, конвертов и бланков	На сумму Руб.Коп.	Осталось
а) за почтовые марки:						
1) копеечные	100	3800	3900	3275	32-75	625
2) двухкопеечные	900	800	1700	1136	22-72	564
3) трехкопеечные	500	2500	3000	2391	71-73	609
4) пятикопеечные	500	2000	2500	1691	84-55	809
5) восьмикопеечные	1200	2200	23200	18261	1460-88	4939
6) десятикопеечные	1700	«»	1700	357	35-70	1343
7) двадцатикопеечные	«»	600	600	139	27-80	461
8) тридцатикопеечные	180	«»	180	132	39-60	48
Итого	5080	31700	36780	27382	1775-73	9398
б) Штемпельные конверты:						
1) 8 1/2-копеечные	1080	2000	3080	2624	223-04	456
2) 10 1/2-копеечные						
3) 20 1/2-копеечные						
4) 30 1/2-копеечные						
Итого	1080	2000	3080	2624	223-04	456
в) Бланки для открытых писем:						
Без штемпеля	«»	700	700	«»	«»	700
4-х копеечные	840	«»	840	117	4-68	723
Итого	840	700	1540	117	4-68	1423
Всего доходов по 1 статье					2003-45	

Таблица 3

0 корреспонденции	По почтовой			
	отправленной		полученной	
	Число	Вес	Число	Вес
I ВНУТРЕННЕЙ				
а) Частной:				
Простых писем:				
а) Закрытых: вполне оплаченных			24022	
не вполне оплаченных			18	
б) Открытых писем			188	
в) Бандерольных отправлений			2214	
г) Заказных	1628	2600	2752	4032
д) Денежных пакетов	5688	7143	2039	3300
б) Казенной				
а) Простых писем	18994		18322	
б) С документами	28	195	173	572
в) Денежных	540	6525	519	1648
г) Ценных пакетов	64	1864		
д) Узлов	9	314/23 л.		
е) Посылки	253	1552	260	1830
ж) Эстафет	12		3	
II МЕЖДУНАРОДНОЙ				
а) Писем: франкированных	121		135	
б) нефранкированных			3	
в) рекомендованных				
г) денежных пакетов	1			

яся в журнале «Филателия». Однако следует особо сказать о марке № 1. Архивных публикаций о ней не обнаружено; в России эта марка отсутствует. Известно лишь, что она печаталась одновременно с двумя другими марками первой серии и представляла собой беззубцовую миниатюру номиналом в 1 копейку с орнаментом в овале, цвет — темно-красный. Во всех публикациях «**богородский номер один**» снабжен знаком 4 R — наивысшей редкости. Что же касается вообще такой сложной проблемы, как расценка земских марок, то здесь согласимся с О.М. Полтораком: *«Сейчас невозможно дать объективную оценку реальной стоимости земских марок. Они представляют собой филателистические редкости, практическая стоимость которых зависит прежде всего от текущего спроса и предложения...»*.

Таким образом, исходя из сказанного, целесообразно

придерживаться только сравнительных расценок, то есть когда за единицу принята стоимость широко распространенных земских марок.

В исследовательской литературе очень редко затрагивается тема функциональности земских марок и земских почтовых операций. Между тем представление о масштабности их можно проследить на примере статистических таблиц. Из Богородска такие таблицы регулярно отсылались в Московский почтамт в виде Отчетных ведомостей почтовой конторы.

Приводимая ведомость, подводящая итоги 1877 года, была отправлена 5 января 1878 г. (публикуется с сокращениями). **См. таблицы 2, 3.**

Упомянем также «Отчет Богородской уездной земской управы» за 1894 год. В нем фигурируют, в частности, расходы за отпечатанные 11 тысяч 200 марок в типографии г-на Ломакина (2520 руб.) Интересны све-

дения о недоимках сельской почты. Они составили за почти 12 тысяч марок, наклеенных на письма и отосланных в волостные земские правления, немалую сумму — 33 тысячи 797 рублей. А за марки, также наклеенные и возвращенные за ненахождением адресатов, — 1 тысячу 218 рублей.

Этот Отчет за 1894 год — предпоследний. В 1896 году состоялось заключительное издание земских марок Богородского уезда: 13 марок («оплаченных» и «долговых»). На этом история выпусков земства обрывается — почта стала доставляться в уезде бесплатно.

На судьбе марок сказывались различные обстоятельства. Анализ применительно к конкретным выпускам за сравнительно недолгую их жизнь требует особого разговора. Но главное, что определило степень доступности или недоступности отдельных почтовых миниатюр, сомнений не вызывает. Значительная часть коллекционеров, сумевших рано «понять толк» в земских марках, разглядевших их временный, провизорный характер и успевших собрать максимум возможного в те годы (Шмидт, Фаберже), покинули Россию еще до начала 20-х годов. Разумеется, со своими собраниями.

Так что стоимость каждого выпуска определялась уже не на родине земских марок, а на чужбине. Кроме того, как уже говорилось вначале, сыграла свою роль и имевшая в то время место недооценка их в нашей стране.

Примечания

1. ЦИАМ, ф. 184, оп. 2 д. 142, л. 1.
2. ЦИАМ, ф. 184, оп. 2 д. 142, л. 23.

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

LINDNER

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

Денежный знак АТАМАНА ГРИГОРЬЕВА



Коллекционеры бумажных денежных знаков слышали или даже читали рассказы о существовании денег знаменитого атамана Григорьева. Обычно этим «банкнотам» легенда приписывает некий рисунок с изображением мчащейся тачанки и нецензурного лозунга над ней. А особо осведомленные знатоки говорят, что на обороте таких дензнаков изображена увесистая дуля и надпись: «А это тебе на сдачу!». В завершение рассказа такой знаток чаще всего уверяет, что сам видел и даже держал в руках григорьевскую бону и очень сожалеет, что не приобрел ее для своей коллекции.

Упорство, с которым бонисты приписывают атаману Григорьеву функцию эмитента, пусть даже в такой несерьезно-игривой форме, заставило меня задуматься, а как на самом деле могли выглядеть денежные знаки легендарного атамана и где именно они могли быть выпущены?

Я прочитал по этому вопросу всю доступную, а также не очень доступную, литературу, включая газеты времен гражданской войны. Из газет 1919 года, которые писали о бывшем штабс-капитане Григорьеве по горячим следам, я узнал интереснейшие вещи. В том числе и тот факт, что убит он был батшкой Махно вовсе не из зависти к более удачливому «коллеге», а по приказу из Москвы, причиной которого послужило предательство Григорьева, выразившееся в попытке его перехода на сторону генерала Деникина. По простоте душевной он даже телеграфировал Главнокомандующему ВСЮР о своем желании сдать белым всю свою «армию», которая официально называлась 6-й советской украинской стрелковой дивизией. Причем перейти к белым он собирался не с пустыми руками. В качестве «приданого» атаман приготовил Деникину город Елисаветград, которым на тот момент безраздельно владел...

Вот тут то и вступают в действие элементарная логика и сопоставление фактов. А именно: с момента ухода от красных григорьевская 6-я дивизия потеря-



ла доступ ко всем видам армейского довольствия, в том числе и денежного, в котором постоянно нуждалась. Под рукой был город Елисаветград, в котором до Григорьевского вторжения местное отделение Народного (бывшего Государственного) банка выпускало свои «разменные билеты» в номиналах 1, 3, 5, 10 и 25 рублей. Причем с февраля 1919 года (даты здесь и далее по новому стилю — **В.Л.**) печатались только два номинала — 5 и 25 рублей. Особенно активно выпускался последний номинал: к маю 1919 года уже тиражировалась третья серия 25-рублевка с надписью «серия 3» «лит. В». Как раз 7 мая 1919 года григорьевская дивизия, ранее вошедшая в город «на отдых», неожиданно устроила в Елисаветграде грандиозный еврейский погром, перебив заодно все местное совдеповское руководство, а также пытавшихся сопротивляться чекистов...

Коллекционерам известно, что третья серия елисаветградских 25-рублевка имеет две разновидности рисунка сетки лицевой стороны: обычный рисунок (как у первой и второй серии) и сетка с добавлением крупных (до 1 мм) зеленых точек поверх всего рисунка сетки; это основное отличие, хотя есть и другие, менее заметные. Цифровая нумерация этих двух разновидностей говорит сама за себя: бонны со вторым типом сетки выпущены позже, чем бонны первого типа. По опыту своих коллекционерских исследований я знаю, что при смене власти практически всегда в рисунок денежных знаков вносились какие-либо изменения — тайные, если руководство экспедиции, изготовлявшей дензнаки, не разделяло политических устремлений новых властей, и явные, в том случае, когда новая власть сама приказывала внести изменения. Полагаю, именно это — одно из двух (но вероятнее всего, второе) — и произошло после захвата Григорьевым Елисаветграда. Других логичных объяснений появлению второй разновидности и третьей серии не нахожу. Скорее всего, это и есть денежный знак атамана Григорьева, выпускавшийся по его приказу для выплаты денежного довольствия его «повстанческой армии».

27 июля 1919 года атаман Григорьев был застрелен батшкой Махно. Елисаветград снова стал советским. Логично предположить, что именно в это время началось печатание четвертой серии елисаветградских 25-рублевка с прежним (догригорьевским) рисунком сетки. Так как 25 рублей 4-й серии встречаются только в недопечатанном виде, ясно, что печатание местных боннов прекратилось неожиданно. Объясняется это вероятнее всего тем, что 12 августа 1919 года в Елисаветград вошли деникинские Вооруженные Силы Юга России, остановившие деятельность местной экспедиции.

В. ЛАЗАРЕВ

г. Ростов-на-Дону

В предыдущих номерах были рассмотрены основные требования к картмаксимумам, предъявляемые «Специальным регламентом и Руководством для оценки экспонатов максимафии на выставках ФИП». Как мы видели, некоторые их положения достаточно спорны. Но и комментарии автора в определенной степени субъективны. Теперь вниманию читателя предлагаются сами документы, приведенные с незначительными сокращениями. Текст их утверждён и разослан Комиссией ФИП по максимафии в 1996 году.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭКСПОНАТОВ МАКСИМАФИЛИИ НА ВЫСТАВКАХ ФИП

Статья 1: Конкурсные выставки

В соответствии со статьей 1.5. Генерального регламента ФИП для оценки конкурсных экспонатов на выставках ФИП (ГРЕВ) этот Специальный регламент был разработан в дополнение к общим принципам применительно к максимафии [...].

Статья 2: Конкурсные экспонаты

Картмаксимумы должны отвечать принципам максимально возможного соответствия между:

- а) почтовой маркой,
- б) иллюстрацией почтовой карточки,
- в) почтовым штемпелем.

Статья 3: Принципы составления экспоната

Элементы, составляющие картмаксимум, должны удовлетворять следующим требованиям:

3.1. Почтовая марка

Она должна иметь франкировочную способность и быть наклеена исключительно на лицевую сторону почтовой карточки (доплатные марки, марки с предварительным гашением, фискальные марки, выпуски, нарушающие «этический кодекс ВПС» не допускаются — так же, как служебные марки, кроме публично доступных выпусков ООН, ЮНЕСКО, Европейского Совета и т.п.).

3.2. Иллюстрированная почтовая карточка

Ее формат должен соответствовать всеобщему почтовому соглашению (105x148 мм и 90x140 мм). За исключением старых карточек, изображение должно занимать не менее 75% площади открытки. Иллюстрация карточки должна наилучшим образом соответствовать сюжету марки или одному из сюжетов, если их несколько.

Применение карточек, полностью воспроизводящих марки, запрещено.

3.3. Почтовый штемпель и дата

Иллюстрация и место гашения (наименование почтового отделения) должны иметь близ-

кое и прямое отношение к сюжету марки и карточки, а его дата должна соответствовать периоду нахождения марки в почтовом обращении и быть как можно ближе к дате её выпуска.

3.4. Классификация коллекций

Экспонаты максимафии классифицируются:

- а) по странам или группам стран,
- б) по специализации или исследованию,
- в) по тематике.

3.5. План

Заголовок и план составляют единое целое в полном соответствии с показываемым материалом (см. ГРЕВ, ст. 3.3.). Должны быть четко определены концепция, структура и разработка экспоната.

Статья 4: Критерии оценки экспонатов

Эти критерии сформулированы в ГРЕВ (ст. 4). В экспонатах максимафии особое значение придается показанным филателистическим и специальным знаниям и максимально возможному взаимному соответствию [элементов картмаксимумов].

Статья 5: Оценка экспонатов

5.1. Экспонаты максимафии должны оцениваться признанными специалистами в этом классе и в соответствии с разделом V (ст. 31 — 47) ГРЭКС (см. ГРЕВ ст. 5.1.).

5.2. Для сбалансированной оценки членами жюри экспонатов максимафии установлены следующие [максимальные] баллы:

- Разработка и значимость экспоната: 30,
- Знания и исследования: 35,
- Состояние и редкость: 30,
- Представление: 5,
- Всего: 100.

Статья 6: Заключение

6.1. При разночтениях, возникающих при переводе, приоритет отдается английскому тексту.

6.2. Этот Специальный регламент для оценки экспонатов максимафии на выставках ФИП был одобрен в Стамбуле 5 октября 1996 г.

РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНКЕ ЭКСПОНАТОВ МАКСИМАФИЛИИ

1. Конкурсные выставки

Настоящее руководство дополняет Генеральный регламент (ГРЕВ) и Специальный регламент (СРЕВ), чтобы помочь членам жюри при оценке, а экспонатам при подготовке экспонатов по максимафилии.

2. Конкурсные экспонаты

2.1. Экспонат максимафилии должен состоять только из картмаксимумов.

2.2. Качество составляющих элементов и их взаимное соответствие дают основание квалифицировать картмаксимум как «пригодный филателистический материал».

3. Принципы составления экспоната

Составляющие элементы картмаксимумов должны удовлетворять следующим условиям, дополняющим изложенные в ст. 3 СРЕВ.

3.1. Почтовая марка

— Она должна быть в безупречном состоянии.

— Только одна марка должна быть наклеена на лицевую сторону иллюстрированной почтовой карточки. На картмаксимумах, погашенных до 1974 г., когда был принят Международный статут максимафилии, допускается наличие нескольких марок, если хотя бы одна из них согласуется с иллюстрацией карточки [и если они погашены одинаковым штемпелем с одной датой (уточнение, принятое Комиссией ФИП по максимафилии в Мадриде в 2000 г.)].

— При наличии у марки нескольких, побочных или частичных сюжетов, каждый из них должен быть, насколько это возможно, представлен [на картмаксимумах] отдельно.

— Почтовая марка (или блок, частью которого она является) не должны занимать больше одной четвертой части площади карточки.

— Если марки объединены [в сцепку], образуя панораму, в порядке исключения они могут быть представлены вместе на одной почтовой карточке.

— Допускается наклеивание на лицевую сторону почтовых карточек иллюстрированных вignetок франкировочных автоматов.

3.1. Почтовая карточка

— Иллюстрированная почтовая карточка должна, по возможности, находиться в продаже до выпуска почтовой марки или, если она издана специально, должна воспроизводить существовавший до этого документ. Не могут быть использованы для создания картмаксимума: коллажи, декупажи [вырезки], частные фотографии и фотокопии, монтажи и рисунки, специально выполненные к выпуску почтовых марок.

3.1. Почтовое гашение

— Гашение с наименованием почтового отделения и датой его совершения должно быть читаемым и полностью уместиться в рамках ансамбля «почтовая марка/почтовая карточка». Это относится и к специальному гашению.

3.4. Классификация экспонатов

а) Экспонаты, посвященные стране или группе стран, состоят из картмаксимумов, созданных

с марками одной страны или группы стран, имеющих географические, исторические или культурные связи. Хронологического порядка [их представления] обычно следует избегать, кроме традиционных коллекций, относящихся к ограниченному временному периоду.

б) Специализированные и/или исследовательские экспонаты должны быть посвящены, по выбору экспоната, составляющим элементам картмаксимума или их взаимосвязям, или и тому и другому, или особому периоду.

в) Тематические коллекции включают картмаксимумы, относящиеся к некоторой теме. На них не распространяются ни временные ни географические ограничения.

В этих трех видах экспонатов можно показывать одновременно так называемые «варианты», т.е. картмаксимумы с одной и той же маркой на разных карточках и различными штемпелями, но всегда с соблюдением правил соответствия. Если коллекция не посвящена только вариантам, их количество должно быть ограничено, чтобы не создавать [впечатления] диспропорции и, тем более, недостатка материала.

3.5. План

Коллекции должен предшествовать план, составленный на одном из официальных языков ФИП. Он должен описывать коллекцию и четко определять ее основную идею, быть логичным и сбалансированным [...]. План должен быть разделен на разделы. Простое оглавление [...] не может рассматриваться как удовлетворительный план.

4. Критерии для оценки экспонатов

4.1. Оценка экспонатов максимафилии производится в соответствии со ст. 4 Генерального регламента ФИП для оценки конкурсных экспонатов на выставках ФИП (ГРЕВ) и Специальным регламентом ФИП для оценки экспонатов максимафилии на выставках ФИП (СРЕВ).

4.2. Разработка и значимость экспоната

Из [максимально] возможных 30 баллов 20 приходятся на разработку и 10 на значимость. Разработка и развитие экспоната предполагают следующее:

— хорошее соответствие заголовка, плана и содержания экспоната друг другу,

— логичная и разумная классификация [распределение] картмаксимумов в согласии с основной линией плана,

— пояснения должны быть лаконичными и давать дополнительную информацию об элементах [картмаксимумов] и/или их согласованности.

Значимость экспоната связывается со сложностью разработки выбранной темы [...].

4.3. Знания и исследования

Из отведенных 35 баллов 20 приходятся на оценку знаний и 15 — исследований. Экспонент оценивается по тому, как им были отобраны картмаксимумы для экспоната, чье представление должно продемонстрировать познания автора по избранной теме, филателии, гашениям и почтовым карточкам, когда это необходимо.

— Филателистические знания оцениваются по содержательности комментариев (цель и дата

выпуска, тип, способ печати, разновидность и т.д.).

- Знания в области гашений относятся к типам, срокам, месту применения штемпелей и обоснованности их использования. Все попытки улучшить оттиск штемпеля после его наложения работником почты рассматриваются как фальсификация.

— Знание почтовых карточек оценивается по их соответствию сюжетам марок, по их качеству и редкости изданий.

Исследование в максимафилии направлено на достижение тройного соответствия: сюжета, места и времени.

Соответствие сюжета — важнейшее условие при оценке картмаксимума — состоит в наилучшей согласованности иллюстраций марки и почтовой карточки.

Соответствие по месту требует связи между наименованием населенного пункта или местности на почтовом штемпеле и сюжетом марки и карточки.

Гашение Первого дня может применяться лишь если оно удовлетворяет вышеназванному условию.

Для памятников, пейзажей и ландшафтов единственное место [гашения] обеспечивает требуемое соответствие: место, где находятся эти памятники, пейзажи и ландшафты.

Если сюжетом является изображение знаменитой личности страны, выпустившей марку, должен быть использован штемпель местности, имеющей отношение к отмечаемому событию: рождению, смерти, творчеству или [иному] виду деятельности.

Если марка посвящена [какому-либо] событию, гашение должно быть произведено в месте, имеющем отношение к этому событию.

Когда на марке изображен, например, самолет, поезд или корабль, гашение должно быть произведено в месте, где находится аэропорт, железнодорожный вокзал, порт или в почтовом отделении на борту [транспортного средства] в соответствии с сюжетом.

Картмаксимумы, показывающие спортивную деятельность, должны, по возможности, быть погашены в тех местах, где эти виды спорта практикуются.

Картмаксимумы, изображающие произведения искусства, такие как картины, скульптуры, мозаики, эмаль, витражи, фрески, гобелены и вообще все предметы из музеев и художественных собраний, могут быть погашены либо в тех местах, где эти произведения хранятся, либо где они были созданы. Однако при оценке экспонатов, посвященных произведениям изобразительного искусства, с учетом их всеобщего значения жюри может допускать гашение страны, выпустившей марку [неудачная формулировка: а разве допустимо иное гашение? Надо понимать, что возможно создание картмаксимумов с произведениями искусства, даже если они хранятся или созданы за пределами страны, выпустившей марку]. Однако, если одно и то же произведение искусства изображено на марках разных стран, предпочтение отдается картмаксимуму с маркой

и гашением страны, где это произведение находится.

Если сюжет марки не относится к стране, ее выпустившей, вышеупомянутое исключение относится также к знаменитым личностям и космической тематике. Если есть такая возможность, гашение должно быть выполнено в месте, где проводится [какое-либо] мероприятие, имеющее отношение к цели почтового выпуска.

В случаях, когда марка посвящена событию или изображает пейзаж или памятник другой страны, создание картмаксимума считается невозможным из-за отсутствия соответствия по месту [...].

Допускаются гашения почтовых отделений страны, действующих за ее пределами (например, по случаю филателистических выставок).

Гашение представляет особый интерес, если своим рисунком или текстом оно гармонично дополняет ансамбль «марка/карточка» и если оно применялось более или менее короткое время.

Соответствие по времени определяется по дате гашения, приходящейся на период почтового обращения марки.

4.4. Состояние и редкость материала

Из предусмотренных 30 баллов 20 могут быть выставлены за редкость и 10 за состояние материала. Редкость картмаксимума определяется:

— относительной редкостью каждого из его трех элементов,

— сложностью создания и/или «возрастом».

4.5. Представление

За представление могут быть присуждены 5 баллов. Внешний вид экспоната должен быть завершенным и производить хорошее общее впечатление. Для этого его автор должен:

— использовать листы светлых оттенков,

— размещать материал гармонично, не более двух картмаксимумов на одном листе (избегая слишком пустых и перегруженных листов, перекрывающихся картмаксимумов),

— писать сопроводительный текст лаконично, четко и без ошибок.

5. Оценка экспонатов

Чтобы вынести обоснованную оценку коллекции в классе максимафилии, члены жюри должны заполнить оценочный лист, сделать экспоненту необходимые замечания и дать советы по улучшению экспоната.

Так как наличие фальсификатов в экспонате всегда предосудительно, экспонентам рекомендуется в сомнительных случаях прибегать к экспертизе материала.



А. ТАЛАНОВ

Памятные и юбилейные монеты УКРАИНЫ

Выпуски 2000-2002 гг.

(Продолжение,
см. «Филателия», № 4-7 за 2000 г.)

С выпуска первой юбилейной монеты 7 мая 1995 года к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне на Украине начался отсчет лет национальной нумизматики. За семь прошедших лет Национальный банк республики выпустил более 150 монет из медно-никелевого белого сплава, серебра, золота, биметалла по 13 коллекционным темам. Это серии «Архитектура Украины», «Города-герои», «Флора и фауна», «2000-летие Рождества Христова», «Духовная сокровищница Украины», «Исчезнувшие цивилизации», «Рубеж тысячелетий». Популярностью у нумизматов пользуются монеты серии «Князья Киевской Руси» с портретами Кия, Аскольда, Ольги, Владимира Великого, Ярослава Мудрого. Родственные по духу серии «Возрождение украинской державы», «Деятели Украины» и «Герой казачьей эпохи» рассказывают об истории становления государственности на Украине, освободительной войне XVI столетия, гетманах Петре Дорошенке и Петре Сагайдачном, Богдане Хмельницком, Петре Могиле и новоявленном герое Иване Мазепе, Тарасе Шевченко и Леси Украинке, Панасе Мирном, Юрии Кондратюке и Иване Козловском. В «Спорте» вышли монеты с олимпийскими видами спорта: гимнастикой, лыжами и биатлоном, хоккеем и фигурным катанием — всего более 10 монет. Под рубрикой «Разное» отчеканены монеты к юбилеям ООН, ведущих университетов республики, Львовского театра оперы и балета, Киевской ярмарки.

В 2002 году Банк Украины решил не отходить от сложившихся традиций и продолжил выпуск серии «Князья Киевской Руси» (Святослав, Владимир Мономах), «Герои казачьей эпохи» (Иван Сирко, Филипп Орлик), «Деятели Украины» (Николай Лысенко), «Спорт» (плавание, конькобежный спорт), «Архитектура Украины» и «Флора и фауна». В новой серии «Самолеты» две монеты — из медно-никелевого белого сплава и серебра посвящены воздушному кораблю

«Мрия» разработки КБ О. Антонова, а выпуск трех монет из биметалла с изображением гербов Закарпатья, Винницы и Волынской области открывает также новую серию «Гербы областей Украины».

Выпуск 2000 года.

19 января. Княгиня Киевской Руси Ольга. Серебро. Номинал 10 гривен.

Аверс. В центре надпись в четыре строки «2000/Украина/10/гривен» (укр. яз.), над ней — малый государственный герб Республики. Центр отделен от обреза монеты фрагментом древнерусского орнамента с надгробия саркофага княгини Ольги в Десятинном соборе. Слева и справа — литеры пробы и массы драгоценного металла «Ag 925» и «31,1».

Реверс. В центре — лист пергамента, на котором справа изображен портрет «Равноапостольной» княгини, слева — сцена приема в 957 году императором Византии посольства во главе с Ольгой, которая приехала в Царьград поклониться святыням и получить благословение патриарха. Внизу под

пергаментом надпись в две строки «Княгиня/Украины» (укр. яз.),верху — годы правления и имя первой христианки великокняжеской семьи «945 Ольга 964». Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — В. Таран, А. и С. Харук, В. Козаченко, лепка — В. Демьяненко, В. Атаманчук.

Занявшая княжеский трон после смерти князя Игоря, Ольга (910-969) первым делом отомстила древлянам за убийство своего мужа — сожгла их Коростень и обложила большой данью. В 957 году совершила паломничество к Патриарху в Константинополь, где получила благословение главы византийской церкви. До сих пор точно не известно, когда же Ольга приняла христианство, — предположительно в 955 году. Но главное, что княгиня — первая православная из рода Рюриковичей. Годы правления 945-964. После смерти церкви канонизировала Ольгу, провозгласив «Равноапостольной».

6 марта. Герой казачьей эпохи гетман Петр Сагайдачный. Серебро. Номинал 10 гривен.

Аверс. В центре — малый герб Украины, слева — Архангел Михаил (с древнего герба Киева), справа — золотой лев (с древнего герба Львова). Вверху — год чеканки «2000». По обреза монеты надпись «Украина» (укр. яз.). Надпись и герб отделены друг от друга точечным ободком, который разбит под гербом надписью «10 гривен» (укр. яз). Слева и справа от нее — литеры пробы и массы чистого серебра в монете «Ag 925» и «31,1».

Реверс. В центре справа портрет гетмана, выполненного в виде камня, под ним — год смерти с православным крестом «1622». В центре слева — фрагмент штурма казачим войском в 1616 году города Кафы (Феодосии). Вдоль обреза монеты надпись «Петр Конашевич Сагайдачный» (укр. яз.), разде-



ленная внизу орнаментом. Надпись по обрезу монеты и центр отделены друг от друга точечным ободком. Далее то же, что и у монеты «Княгиня Ольга», кроме: тираж 10 тыс. шт., авторы: эскиза — А. Ивахненко и лепки — Р. Чайковский.

Петр Кононович Сагайдачный родился около 1578 года и был гетманом украинского реестрового казачества в 1614-1616 и 1620-1622 гг. Дисциплинировал Запорожское войско, возглавил морские походы на Османскую Порту и Крымское ханство. С его именем связывают взятие Варны в 1605 г. и Кафы (Феодосии) в 1616 г. Утвердил православие в Киеве и вступил со всем Запорожским войском в Киевское братство.

Заслуги гетмана были оценены в 1995 году украинским объединением почтовой связи «Укрпочта», которое открыло тогда серию «Гетманы Украины» почтовой миниатюрой № 84 с портретом Петра Сагайдачного и фрагментом штурма Кафы.

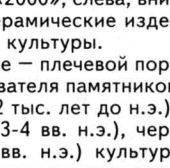
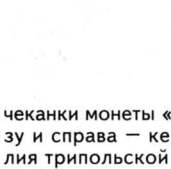
15 марта. 100 лет со дня рождения советского оперного певца Ивана Козловского (1900-1993). Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. На фоне растительного орнамента — музыкальная лира. Вверху по обрезу монеты год чеканки «2000», разделенный малым гербом Украины. Внизу надпись в две строки «2/гривны» (укр. яз.). **Реверс.** В центре — профильный портрет лауреата Государственных премий Советского Союза, лауреата Государственной премии Украины имени Тараса Шевченко, народного артиста СССР и Украины. Внизу по ободку монеты надпись «1900 Иван Козловский 1993». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 31 мм. Тираж 20 тыс. шт. Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — Н. Кочубей, Н. Зноба, лепка — С. Ивахненко.

Памяти Ивана Козловского в 1996 году была выпущена марка № 106 номиналом 20 тыс. карбованцев. Автор миниатюры О. Штанко воспользовался для создания сюжета фотографией знаменитого советского певца и поместил на марке его портрет в декоративной рамке, составленной из театральных подмостков.

29 марта. 150 лет со дня рождения археолога Викентия Хвойки (1850-1914). Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. В центре концентрических кругов, разделенных сверху надписью «Украина», а внизу — «Две гривны» (укр. яз.), изображен малый герб Украины. Над ним — год



чеканки монеты «2000», слева, внизу и справа — керамические изделия трипольской культуры.

Реверс. В центре — плечевой портрет первооткрывателя памятников трипольской (4-2 тыс. лет до н.э.), зарубинецкой (3-4 вв. н.э.), черняховской (2-7 вв. н.э.) культур, скифских и восточнославянских поселений, основателя Национального музея истории Украины. По обрезу монеты надпись «Викентий Хвойка 1850-1914». Далее то же, что и у монеты «Иван Козловский», кроме: авторы эскиза — А. Ивахненко и лепки — В. Атаманчук.

Трипольская культура — археологическая, эпохи неолита, была распространена в районе между Прикарпатьем и Приднепровьем. Ранний этап — 4-е тысячелетие до н.э., период перехода к патриархату. Уже строились большие глинобитные дома,

даже двухэтажные. Существовала техника обработки меди, которую получали в обмен с Балкан. На памятниках обнаружена посуда с богатым орнаментом, орудия ткачества, деревообработки, даже сохранившиеся зерна пшеницы и ячменя. Религия — аграрная культовая, почитание «Великой матери». **25 апреля. 55 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

Аверс. В обрамлении лаврового венка, перевязанного георгиевской лентой, вверху малый герб Украины и надпись в четыре строки «Украина/2/гривны/2000» (укр. яз.). **Реверс.** В центре на фоне лаврового венка, перевязанного георгиевской лентой, и земного шара изображение Победы — женщина, несущая высоко над головой пальмовую ветвь, как символ мира. По обрезу монеты надпись «55 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945». Далее то же, что и у монеты «Иван Козловский», кроме: тираж 50 тыс. шт., авторы эскиза — Л. Корень и лепки — С. Ивахненко.

28 апреля. XXVII Олимпийские игры в Сиднее. Прыжки в длину. Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. На фоне развевающегося государственного флага — спортсмены, выступающие в разных видах спорта: художественной и спортивной гимнастике, легкой атлетике, парусном спорте. Вверху надпись «Украина» (укр. яз.) и герб Республики. Внизу в три строки надпись «2/гривны/2000».

Реверс. В центре на зеркальном поле монеты изображена прыгающая в длину спортсменка. Внизу слева на матовом поле в виде облака надпись в четыре строки «XXVII/летние/Олимпийские/игры» (укр. яз.). Вверху по обрезу монеты надпись «Сидней 2000» (укр. яз.). Далее то же, что и у монеты «55 лет Победы», кроме: авторы эскиза — Владимир Таран и лепки — Владимир Демьяненко, Владимир Атаманчук.

28 апреля. XXVII Олимпийские игры в Сиднее. Спортивная гимнастика. Параллельные брусья. Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. То же, что и на монете «Прыжки в длину».

Реверс. То же, что и на монете «Прыжки в длину», кроме: в центре на зеркальном поле гимнаст выполняет упражнение на брусьях. Далее то же, что и на монете «Прыжки в длину».

(Продолжение следует.)

Вышло очередное дополнение к Каталогу-справочнику почтовых марок России и СССР 1857—1991 гг. под редакцией В.Ю. Соловьева. Это издание повторяет формат и структуру предыдущего дополнения 2001 года, а отличается легко по зеленой обложке (издание предыдущего года — с синей обложкой), приведенной на ней иллюстрации другой марки и по году «2000» вместо «2001».

Как и в издании предыдущего года, в нем дается оценка серий коммеморативных почтовых марок СССР 1923—1991 гг., стандартных выпусков почтовых марок СССР 1923—1991 гг., почтовых марок России 1857—1919 гг., РСФСР 1918—1923 гг., разновидностей почтовых марок СССР по растру, зубцовке, размеру рисунка, а также почтовых блоков и малых листов. Кроме того, приведена оценка отдельных серий повторных тиражей 1947—1952 гг. и отдельных разновидностей марок с отличиями в деталях рисунка (дефектами клише) и надпечаток. В качестве дополнительной справочной информации приведена ориентировочная оценка стоимости годовых комплектов коммеморативных выпусков почтовых марок СССР 1923—1991 гг.

Каталог уже завоевал популярность у филателистов. Он компактен, информация в нем удачно структурирована, номера марок соответствуют номерам базового каталога ЦФА прежних лет, что в отсутствие иллюстраций позволяет использовать сведения из старых каталогов и не вызывает затруднений у филателистов при поиске нужной марки. Весьма удачны таблицы разновидностей почтовых марок по растру. Они понятны и помогают филателистам быстрее ориентироваться при просмотре филателистического материала.

Оценка почтовых марок, блоков и малых листов проводится в рублях (при стоимости не более 1000 руб.) или в долларах США (при стоимости более 1000 руб.). Это удобно, так как наиболее дорогие марки большинство филателистов оценивают именно в долларовом эквиваленте, а марки массовой филателии, как правило, в рублях. Для почтовых марок СССР выпуска 1923—1954 гг. дается оценка чистых марок без наклеек (состояние «люкс»), чистых марок с наклейками, гашеных марок, а также чистых кварталов в состоянии «люкс», для марок выпуска 1955—1960 гг. — чистых и гашеных, а для марок 1961—1991 гг. — только чистых.

По мнению многих филателистов, такая оценка в значительной степени отражает реальную конъюнктуру рынка филателистических клубов Москвы на рубеже 2002 г.

Сравнение с предыдущим изданием позволяет сделать вывод о тенденции к повышению цен, в частности, на чистые и гашеные марки 1930 годов. Вот некоторые сведения из каталога по оценке отдельных наиболее популярных серий.

1934-1935 гг. «Спасение челюскинцев» — 420\$/40\$ (здесь и далее дробью дается информация об оценке чистых марок без наклеек и гашеных марок), «Спартакиада» — 180\$/40\$, «Антивоенная» — 130\$/700 р., «В. Ленин (1924-1934)» — 110\$/600 р., «Дрижабли» — 250\$/40\$, «Свердлов и Ногин» — 90\$/500 р., «Метро» — 150\$/600 р., «Древнеиранское искусство» — 50\$/250 р., «Ф. Энгельс» — 40\$/300 р., «Леваневский» с надпечаткой — 400\$/400\$.

1948-1951 гг. Ленинские блоки: без зубцов — 750\$ (здесь и далее сведения только о негашеных марках в состоянии «люкс»), с зубцами — 150\$; «70-летие И. Сталина»: кремовая бумага — 100\$, белая — 150\$; «Высотные здания» — 150\$, «Пионеры», «Транспорт» из серий «5-летний план», «Стройки коммунизма», «Газета «Искра» — по 40\$, «Комсомол» — 35\$.

1956-1957 гг. «Фестиваль» без зубцов — 80\$, «Циолковский» с надпечаткой, «Мухамед Эйвазов» — по 500 р.

Наметились изменения и в разделе, описывающем серии почтовых марок СССР **1961-1991 гг.** Так, минимальная оценка одиночных марок — 50 к. вместо прежних 30 к. Несколько увеличилась стоимость многих

**Каталог-справочник
почтовых марок России и СССР
Новое издание дополнения**

марок серийных выпусков, прежде всего периода 1961-1972 гг. Значительно возросла оценка таких популярных в настоящее время серий, как «Заповедники» 1968 г. и «Гражданская авиация» 1969 г. — по 120 р., «Коневодство» 1968 г. — 100 р., «Лекарственные растения» 1972 г. — 60 р., «Хищные птицы» 1965 г. — 50 р., «История флота» 1972 и 1973 гг. — по 25 р. Выросла оценка некоторых одиночных марок: «Юношеские игры» 1968 г., «Спендиаров» 1970 г. — по 30 р., зелено-голубая стандартная 5-копеечная марка 1982 г. — 25 р., а также почтовых блоков: «Северный полюс» с надпечаткой 1962 г. — 600 р., «Космонавты» 1962 г.: зубцовый — 100 р., беззубцовый — 400 р., «Филателистическая выставка» 1970 г. (1-й тип) — 600 р.

В то же время оценка единственного блока-люкс выпуска 1990 г. с портретом Б. Пастернака снизилась с 600 до 300 р. Очевидно, это обусловлено тем, что год назад этот блок был в продаже в сети магазинной филателистической торговли Москвы именно по указанной первой цене, но летом прошлого года некоторое количество таких блоков попало на рынок по демпинговым ценам.

В издании исправлены некоторые досадные опечатки, имевшие место в предыдущем. Однако к оставшимся недостаткам, на мой взгляд, следует отнести неоправданно большую разницу в стоимости чистых марок с наклейками по сравнению с ними же без наклеек. Желательно было бы также для большинства выпусков до 1960 г. указать цену почтовых отправлений, франкированных марками этих выпусков.

В целом, каталог может оказаться полезным широкому кругу филателистов. Так, на мой взгляд, читатели, в руки которых попали коллекции марок прежних лет, могут с его помощью провести реалистичную их оценку. Издание пригодится также коллекционерам, вернувшимся в филателию после большого перерыва, так как сразу вводит в реальную конъюнктуру филателистического рынка.

Однако есть и еще один весьма огорчительный момент. Тираж каталога мизерный — всего 600 экземпляров, что примерно соответствует численности наиболее активной части филателистов Москвы и явно недостаточно для всей нашей страны с ее богатыми филателистическими традициями.

В заключение хочется пожелать автору подготовить новое издание иллюстрированного каталога, так как предыдущее иллюстрированное издание уже давно стало библиографической редкостью, а также сделать регулярным выпуск ежегодных дополнений с ценами и давать в них оценку не только серий, но и отдельных марок.

Литература:

Почтовые марки России и СССР (1857—1991 гг.). Специализированный каталог-справочник. Составитель и редактор В.Ю. Соловьев. М., ИздАТ, 1998.
Почтовые марки России и СССР (1857—1991 гг.). Специализированный каталог-справочник (дополнение). 2002. Составитель и редактор В.Ю. Соловьев. М., ИздАТ, 2001.

А. ПЕВЗНЕП

❖ **Почтовая служба Маршалловых островов** выпустила буклет из 7 марок, посвященных трагическим событиям 11 сентября в Нью-Йорке. Он поступил в продажу 11 октября.

❖ **В Лондонском Сити** закрылся старейший филателистический магазин «Росс-Шиллс», просуществовавший 93 года. Причиной стало повышение арендной платы за помещение до 35000 англ. фунтов в год.

Нынешний владелец магазина К. Мэнсфилд сообщил, что за последние 15 лет в Сити приказали долго жить более 10 подобных магазинов, теперь та же участь постигла и последний. Магазин был открыт в 1895 году. Г. Росс-Шиллсом в Лондоне и с 1908 г. находился на Элдон стрит. Владельцы магазина теперь намерены впредь заниматься филателистической торговлей по почте.

❖ **Венгерская почта** отмечает новое тысячелетие выпуском блоков с номиналом, соответствующим году. Очередной блок имеет номинал 2001 форинт. На нем корона св. Стефана и перечень мест, где находилась эта реликвия за время своего существования. Их 27, начиная с Сешешфехервара и до Форты Нокс (США), где она хранилась после окончания войны до 1978 г., когда президент Картер передал ее законному владельцу. Ныне экспонируется в Национальном музее в Будапеште. Блок выполнен с золотым тиснением (23 карата).



❖ **Почтовые администрации Германии и Испании** решили отметить первое Рождество тысячелетия совместным выпуском почтовых марок. В качестве рисунков были выбраны репродукции картин испанских художников Х. Риберы, жившего в XV—XVI в., и нашего современника А. Рольдана. Картина последнего изображает Мадонну с младенцем в окружении ярких цветов, что противоречит традиционным представлениям. Для другой марки была выбрана известная картина Х. Риберы «Поклонение пастухов», находящаяся в Эскориале близ Мадрида. Марки выпущены также в блоке, причем немецкая и испанская вместе, хотя для отправок можно соответственно использовать лишь одну из них. Напомним, что аналогичный блок был издан в Югославии и Румынии в 1965 г.

❖ **В Косово**, где немецкая марка является официальной денежной единицей, переизданы использованные здесь почтовые марки. Новая серия отмечается от предыдущей добавлением номинала в евро.

❖ Весьма вероятно, что вскоре филателисты распрощаются с очень активным эмитентом почтовых марок. Тихоокеанскому островному государству **Тувалу** (территория 24 кв. км.) грозит гибель из-за подъема уровня вод мирового океана. Жителей, а их 11 тысяч, планируется эвакуировать в Новую Зеландию.

Тувалу — это бывшая британская колония — о-ва Эллис. До 1976 г. они входили в состав колонии короны о-ва Гилберта и Эллис, а затем были выделены в самоуправляющуюся колонию Тувалу, независимость которой была провозглашена 1 октября 1978 г.

В филателистическом мире о-ва прославились выпуском отдельных марок для каждого из 8 островов. Эмиссии 1984-1988 гг. составили более 800 марок и около 50 блоков.

❖ **В Новой Зеландии** уже в течение трех лет работает частная почта «Киви эйл», использующая собственные знаки оплаты (почтовые марки?). Выпускаются и конверты первого дня.

❖ В честь 50-летия вступления Елизаветы II на британский трон почта **острова Джерси** выпустила памятный блок из 4 трехфунтовых марок. На них портрет королевы в белом платье, расшитом жемчугом, и горностаевый накидке, на голове корона, в руках скипетр и держава. Рисунок подготовлен по фотографии С. Битона, сделанной в 1953 г.

Джерсийская почта объявила, что впервые в мире марки отпечатаны с использованием золота в 22 и 24 карата, а также чистого серебра (99,9%), о чем на блоке имеется соответствующая надпись.

Блок отпечатан фирмой «Картон» (Франция), которая отпечатала и 10-фунтовую марку острова (1.1.2000) и первую марку в Европе с использованием золота в 22 карата. Напомним, что второй была марка России с изображением Государственного Герба номиналом 100 руб.

Техническая сторона процесса печати держится в тайне, однако типография предупреждает, что не следует прикасаться к деталям рисунка, выполненным серебром, ибо они могут потерять в результате блеск.

Таким образом, марки и блок в целом предназначены лишь для альбомов филателистов, а не для почтового использования. Так марки ли это?



Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела

Издательство —

Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.stamp2000.ru
e-mail:offict@stamp2000.ru

Сдано в набор 12.03.02 г.
Подписано в печать 5.04.02 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 2195.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.*

*Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



Совместным выпуском «Золотой юбилей» отметили 24 почтовые администрации 6 февраля 2002 года 50-летие вступления на британский трон королевы Елизаветы II. Помимо чисто английских эмиссий, о которых уже неоднократно рассказывал наш журнал, филателисты получили еще несколько десятков марок и блоков, посвященных этому юбилею. Вот они — любуйтесь!

БАГАМСКИЕ о-ва. 15, 65, 70, 80 центов, блок 4.30 доллара.
БЕЛИЗ. 25, 60, 75 центов, 1 доллар, блок 7.60 д.
БЕРМУДСКИЕ о-ва. 10, 35, 70, 85 центов, блок 3 доллара.
БРИТАНСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 20, 37, 43, 50 пенсов, блок 2 фунта.
БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 10, 25, 35, 55 пенсов, блок 2 фунта.
БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. 15, 50, 60, 65 центов, блок 3 доллара.
ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 15, 35, 40, 50 пенсов, блок 2 фунта.
ГИБРАЛТАР. 30, 30, 30, 30, 75 пенсов, блок 1.95 фунта.
КАЙМАНОВЫ о-ва. 15, 20, 30, 80 центов, блок 2.45 доллара.
НАУРУ. 70, 80, 90 центов, 1 доллар, блок 7.40 д.
НИУАФООУ. Блок. 5.90 паанги.
НОРФОЛК. 45, 75 центов, 1, 1.50 доллара, блок 6.70 д.
ПАПАУ НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1.25, 1.45, 2, 2.65 кины, блок 12.05 к.
ПИТКЭРН. Блок 6.20 доллара.
СВАЗИЛЕНД. 70, 95 центов, 2.05, 2.80 эмангени, блок 29 э.
СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 20, 25, 30, 80 пенсов, блок 2.05 фунта.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 25, 65, 75, 95 центов, блок 7.60 доллара.
СОЛОМОНОВЫ о-ва. 1, 1.90, 2.10, 2.30 доллара, блок 17.30 д.
ТОКЕЛАУ. 40 центов, 1, 1.25, 2 доллара, блок 7.65 д.
ТОНГА. Блок 5.90 паанги.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 15, 30, 45, 50 пенсов, блок 2 фунта.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 20, 37, 43, 50 пенсов, блок 1 фунт.
ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДИЧЕВЫ о-ва. 20, 37, 43, 50 пенсов, блок 1 фунт.
ЯМАЙКА. 15, 40, 45, 60 долларов, блок 190 д.

На марках фотографии королевы разных лет. Марки выпущены также в блоке с дополнительной маркой, на которой помещен портрет королевы работы художника Аннигони (1955 г.).

Her Majesty Queen Elizabeth II's

6th February 1952-2002



Golden Jubilee



Her Majesty Queen Elizabeth II's 6th February 1952-2002

45c Niuafo'ou
90c Niuafo'ou
\$1.20 Niuafo'ou
\$1.00 Niuafo'ou

\$2.25 Niuafo'ou

Golden Jubilee



Her Majesty Queen Elizabeth II's 6th February 1952-2002

\$1 Solomon Islands
\$1.90 Solomon Islands
\$2.10 Solomon Islands
\$2.30 Solomon Islands

\$10 Solomon Islands

Golden Jubilee



ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2000 гг., УКРАИНЫ 1995-2000 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг. и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России за счет фирмы. Форма **ОПЛАТЫ** любая.

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ почтовыми марками **РОССИИ** (по номинальной стоимости).

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ Фирма «ПОСТФИЛ»



Наш адрес: Москва, 101000,
Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
[www-страница](http://www.aha.ru/~postfil)
<http://www.aha.ru/~postfil>